



BREZPLAČNI

izobraževalni tečaji in tabori za učenje
digitalnih kompetenc

6-15 in 16-29 let

Poročilo medijskih objav

Pripravljeno: 17.02.2026

Pojavnost:



Ključne besede v poročilu:

STANOVANJSKA GRADNJA	8
POSLOVANJE Z NEPREMIČNINAMI	1
STANOVANJSKI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE	6
ETAŽNA LASTNINA	1
GRADNJA STANOVANJ	2
OBNOVA STANOVANJ	1
NAJEMNA STANOVANJA	1
CENE NEPREMIČNIN	1

Pregled objav

16. 02. 2026	https://www.24ur.com/	Stran/Termin:	SLOVENIJA
Naslov:	Gospodarska rast lani 1,1-odstotna		
Vsebina:	Slovenski BDP se je lani realno povečal za 1,1 odstotka, je v prvi oceni objavil statistični urad. Rast je skladna z napovedmi in nižja kot v letu 2024, ko je dosegla 1,7 odstotka. V zadnjem lanskem trimesečju je bila medletna rast gospodarske dejavnosti 2,0-odstotna.		
Avtor:	Ne.M.		
Žanr:	SPLETNI ČLANEK		
Gesla:	STANOVANJSKA GRADNJA		
16. 02. 2026	https://www.zurnal24.si/	Stran/Termin:	SLOVENIJA
Naslov:	Gospodarstvo izgublja zagon, rast slabša kot dve leti prej		
Vsebina:	Gospodarska rast je bila lani 1,1-odstotna.		
Avtor:	STA		
Žanr:	SPLETNI ČLANEK		
Gesla:	STANOVANJSKA GRADNJA		
16. 02. 2026	https://siol.net/	Stran/Termin:	SLOVENIJA
Naslov:	Gospodarska rast lani 1,1-odstotna		
Vsebina:	Slovenski BDP se je lani realno povečal za 1,1 odstotka, je v prvi oceni objavil statistični urad. Rast je skladna z napovedmi in nižja kot v letu 2024, ko je dosegla 1,7 odstotka. V zadnjem lanskem trimesečju je bila medletna rast gospodarske dejavnosti 2,0-odstotna.		
Avtor:			
Žanr:	SPLETNI ČLANEK		
Gesla:	STANOVANJSKA GRADNJA		
16. 02. 2026	www.rtv slo.si	Stran/Termin:	SLOVENIJA
Naslov:	Surs: Lani 1,1-odstotna gospodarska rast. Banka Slovenije: To je najnižja rast po letu 2020.		
Vsebina:	Ocena temelji na četrtletnih podatkih, letno oceno bodo podali avgusta		
Avtor:	G. K.		
Žanr:	SPLETNI ČLANEK		
Gesla:	STANOVANJSKA GRADNJA		
16. 02. 2026	www.sta.si	Stran/Termin:	SLOVENIJA
Naslov:	Equinox lani podvojil čisti dobiček		
Vsebina:	Nepremičninska družba Equinox je leto 2025 končala z 9,4 milijona evrov čistih prihodkov od prodaje, kar je osem odstotkov več kot leto prej. Čisti dobiček se je več kot podvojil na 2,4 milijona evrov, izhaja iz danes objavljenega revidiranega letnega poročila družbe.		
Avtor:	uk/jes		
Žanr:	SPLETNI ČLANEK		
Gesla:	POSLOVANJE Z NEPREMIČNINAMI		
16. 02. 2026	Radio Slovenija 1	Stran/Termin: 15:30:00	SLOVENIJA
Naslov:	Mariborski župan zavrača očitke o nepravilnostih pri nepremičninskem poslu		
Vsebina:	Mariborski župan Saša Arsenovič zavrača očitke o nepravilnostih pri nakupu nepremičnin od občine, ki jo vodi, in trdi, da je posel potekal zakonito in transparentno.		
Avtor:	Bratko Zavrnik		
Žanr:	DIALOGIZIRANO POROČILO		
Gesla:	STANOVANJSKI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE		
16. 02. 2026	www.rtv slo.si	Stran/Termin:	SLOVENIJA
Naslov:	Arsenovič o nakupu nepremičnin: Vse je bilo skladno z zakonodajo		
Vsebina:	Preverili so dopustnost poslov pri KPK-ju		
Avtor:	T. L. Š.		
Žanr:	SPLETNI ČLANEK		
Gesla:	STANOVANJSKI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE		

17. 02. 2026	Delo	Stran/Termin: 1	SLOVENIJA
Naslov:	Gradbeni projekti Slovenijo rešili krize		
Vsebina:	BDP Ob vse večjih težavah z mednarodno konkurenčnostjo je gospodarska rast lani znašala skromnih 1,1 odstotka		
Avtor:	KAREL LIPNIK		
Žanr:	NAPOVEDNIK ČLANKA		
Gesla:	STANOVANJSKA GRADNJA		
17. 02. 2026	Delo	Stran/Termin: 2	SLOVENIJA
Naslov:	Investicije v gradbeništvu ohranile gospodarsko rast		
Vsebina:	Gospodarstvo Lanska rast BDP znašala 1, 1 odstotka, v zadnjem četrtletju dva odstotka– Zmanjšala se je aktivnost v predelovalnih dejavnostih		
Avtor:	Karel Lipnik, Nejc Gole		
Žanr:	POROČILO		
Gesla:	STANOVANJSKA GRADNJA		
17. 02. 2026	www.rtvlo.si	Stran/Termin:	SLOVENIJA
Naslov:	Kulturna krajina: "V Sloveniji presežki nastajajo kljub sistemu, ne zaradi njega."		
Vsebina:	Pregled področij v kulturni krajini		
Avtor:	Taja Lesjak Šilak, Ana Jurc, Andrej Pervanje, Maja Kač, Pina Gabrijan		
Žanr:	SPLETNI ČLANEK		
Gesla:	ETAŽNA LASTNINA		
17. 02. 2026	Gorenjski glas	Stran/Termin: 1	SLOVENIJA
Naslov:	Gradnja stanovanj na Gorenjskem		
Vsebina:	GORENJSKA Gradnja stanovanj na Gorenjskem Republiški stanovanjski sklad gradi stanovanja v soseski Partizan na Jesenicah, še letos pa naj bi začeli graditi soseski Ob Savi v Kranju in Mlaka v Tržiču. Obeta se tudi gradnja soseske Straža.		
Avtor:			
Žanr:	NAPOVEDNIK ČLANKA		
Gesla:	STANOVANJSKI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE, GRADNJA STANOVANJ		
17. 02. 2026	Gorenjski glas	Stran/Termin: 3	SLOVENIJA
Naslov:	Rotovž spet odprli javnosti		
Vsebina:	Združenje zgodovinskih mest Slovenije je v Škofji Loki začelo pogovorne večere v Rotovžu, predstavilo pa je tudi nov kratek film Plečnik v zgodovinskih mestih.		
Avtor:	Ana Šubic		
Žanr:	POROČILO		
Gesla:	OBNOVA STANOVANJ		
17. 02. 2026	Gorenjski glas	Stran/Termin: 4	SLOVENIJA
Naslov:	Gradnja stanovanj na Gorenjskem		
Vsebina:	Republiški stanovanjski sklad gradi stanovanja v soseski Partizan na Jesenicah, še letos pa naj bi začeli graditi soseski Ob Savi v Kranju in Mlaka v Tržiču. V prihodnjih letih se obeta tudi gradnja soseske Straža na Jesenicah.		
Avtor:	Urška Peternel		
Žanr:	POROČILO		
Gesla:	STANOVANJSKI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE, NAJEMNA STANOVANJA, GRADNJA STANOVANJ		
17. 02. 2026	Primorske novice	Stran/Termin: 10	SLOVENIJA
Naslov:	Demanti navedb v članku wNov OPN Izola brez strategije in s pastmi"		
Vsebina:	Izolski OPN		
Avtor:			
Žanr:	PISMO		
Gesla:	STANOVANJSKA GRADNJA		

17. 02. 2026	Večer	Stran/Termin: 13	SLOVENIJA
Naslov:	Župan pojasnjuje nakup hiše ob Dravi		
Vsebina:	Župan Saša Arsenovič se je odzval na Večerovo razkritje, da je njegovo podjetje Galerija Gosposka na javnih dražbah kupilo večstanovanjski objekt Ob Dravi 1 in zemljišča na območju nekdanje Svile		
Avtor:	Aljoša Peršak		
Žanr:	POROČILO		
Gesla:	STANOVANJSKI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE		
17. 02. 2026	Gorenjski glas	Stran/Termin: 7	SLOVENIJA
Naslov:	Hajnriharjeva vila v Kokri: stanovanja za mlade družine?		
Vsebina:	Občina Preddvor je lastnica Hajnriharjeve vile in pripadajočega območja v Kokri. Preučujejo različne scenarije, kaj bi lahko naredili z vilo, v vsakem primeru pa bo treba upoštevati kulturnovarstvene usmeritve, saj je vila vpisana v register kulturne dediščine.		
Avtor:	Alenka Brun		
Žanr:	POROČILO		
Gesla:	CENE NEPREMIČNIN, STANOVANJSKA GRADNJA		
17. 02. 2026	Slovenske novice	Stran/Termin: 5	SLOVENIJA
Naslov:	Skladno z zakonodajo		
Vsebina:	Mariborski župan Saša Arsenovič se je odzval na očitke o nakupu stavbe v lasti medobčinskega stanovanjskega sklada in zemljišča v lasti občine s strani njegovega podjetja Galerija Gosposka.		
Avtor:	STA		
Žanr:	VEST		
Gesla:	STANOVANJSKI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE		

16. 02. 2026	https://www.24ur.com/	Stran/Termin:
Naslov:	Gospodarska rast lani 1,1-odstotna	Naklada:
Avtor:	Ne.M.	Površina/Trajanje: 1,00
Rubrika/Oddaja:	Žanr: SPLETNI ČLANEK	
Gesla:	STANOVANJSKA GRADNJA	

<https://www.24ur.com/novice/slovenija/gospodarska-rast-lani-11-odstotna.html>

Slovenski BDP se je lani realno povečal za 1,1 odstotka, je v prvi oceni objavil statistični urad. Rast je skladna z napovedmi in nižja kot v letu 2024, ko je dosegla 1,7 odstotka. V zadnjem lanskem trimesečju je bila medletna rast gospodarske dejavnosti 2,0-odstotna. K lanski rasti BDP je po pojasnilih statistikov pozitivno prispevala domača potrošnja, ki je zrasla za 2,6 odstotka. Končna potrošnja se je povečala za 1,7 odstotka, pri čemer so se izdatki gospodinjstev zvišali za 1,7 odstotka, izdatki države pa za 1,6 odstotka. Bruto investicije so bile višje za 5,5 odstotka, od tega bruto investicije v osnovna sredstva za 4,1 odstotka. Med investicijami v osnovna sredstva so se naložbe v nestanovanjsko gradnjo zvišale za 13,5 odstotka, v [stanovanjsko gradnjo](#) pa znižale za 7,5 odstotka. Investicije v opremo in stroje so ostale na podobni ravni kot predlani, zrasle so le za 0,7 odstotka. Izvoz se je povečal za 0,3 odstotka, uvoz pa za 2,1 odstotka. Saldo menjave s tujino je tako gospodarsko rast znižal za 1,3 odstotne točke. Po podatkih, prilagojenih za število delovnih dni, ki se uporabljajo za primerjave v EU, pa je bila gospodarska rast lani nekoliko nižja, to je 0,9-odstotna. Samo v zadnjem lanskem trimesečju je bila na četrtni ravni 0,4-odstotna, na medletni pa 1,6-odstotna. Večina domačih in tujih ustanov je Sloveniji napovedovala rast v višini okoli 1,0 odstotka oz. nekoliko pod to ravno. Tokratna ocena sicer temelji na četrtnih podatkih, letna ocena pa bo znana konec avgusta.

16. 02. 2026

<https://www.zurnal24.si/>

Stran/Termin:

Naslov:

Gospodarstvo izgublja zagon, rast slabša kot dve leti prej

Naklada:

Avtor:

STA

Površina/Trajanje: 1,00

Rubrika/Oddaja:

Žanr: SPLETNI ČLANEK

Gesla:

STANOVANJSKA GRADNJA



<https://www.zurnal24.si/slovenija/gospodarstvo-izgublja-zagon-rast-slabsa-kot-dve-leti-prej-45469>

z24.si

SVETŠPORTMAGAZINZDRAVJEAVTOPOPOTNIKPOD STREHOTRAJNOSTNOŽURNAL PRIPOROČAMOJ SLOGS

OGLAS

SLOVENIJA

Gospodarstvo izgublja zagon, rast slabša kot dve leti prej

AVTOR STA16. FEBRUAR 2026, OB 11:23



PROFIMEDIA

Gospodarska rast je bila lani 1,1-odstotna.

OGLAS

Slovenski BDP se je lani realno povečal za 1,1 odstotka, je v prvi oceni objavil statistični urad. Rast je skladna z napovedmi in nižja kot v letu 2024, ko je dosegla 1,7 odstotka. V zadnjem lanskem trimesečju je bila medletna rast gospodarske dejavnosti 2,0-odstotna.



BRANO TA HIP

112

Ta str - Go izg za ras sla ko' dvi let pri

PR VE

112

Ve pa Se zd spl ku ne PR VE

storitev omogoča L^N

NAJBOLJ BRANO

1 Zima bo spet pokazala zobe: Pripravite se na sneg



OGLAS

K lanski rasti BDP je po pojasnilih statistikov pozitivno prispevala domača potrošnja, ki je zrasla za 2,6 odstotka. Končna potrošnja se je povečala za 1,7 odstotka, pri čemer so se izdatki gospodinjstev zvišali za 1,7 odstotka, izdatki države pa za 1,6 odstotka.

OGLAS

Bruto investicije so bile višje za 5,5 odstotka, od tega bruto investicije v osnovna sredstva za 4,1 odstotka. Med investicijami v osnovna sredstva so se naložbe v nestanovanjsko gradnjo zvišale za 13,5 odstotka, v stanovanjsko gradnjo pa znižale za 7,5 odstotka. Investicije v opremo in stroje so ostale na podobni ravni kot predlani, zrasle so le za 0,7 odstotka.

Izvoz se je povečal za 0,3 odstotka, uvoz pa za 2,1 odstotka. Saldo menjave s tujino je tako gospodarsko rast znižal za 1,3 odstotne točke.

OGLAS

Po podatkih, prilagojenih za število delovnih dni, ki se uporabljajo za primerjave v EU, pa je bila gospodarska rast lani nekoliko nižja, to je 0,9-odstotna.

Samo v zadnjem lanskem trimesečju je bila na četrtletni ravni 0,4-odstotna, na medletni pa 1,6-odstotna.

Večina domačih in tujih ustanov je Sloveniji napovedovala rast v višini okoli 1,0 odstotka oz. nekoliko pod to ravno.

Tokratna ocena sicer temelji na četrtletnih podatkih, letna ocena pa bo znana konec avgusta.

Po četrtletnih podatkih je nominalni BDP lani v tekočih cenah (torej brez

SLOVENIJA

2 Marché zaprl vrata, prihaja ta priljubljena restavracija
SLOVENIJA

3 Toliko je stal dopust na Ugljanu: Golob objavil račun
SLOVENIJA

4 Nad naše kraje drvi ciklon iznad Atlantika, spet bo pestro
SLOVENIJA

5 Novinarji Tarče razkrili, zakaj je oddaja v resnici odpadla
SLOVENIJA

6 Zapira se proizvodnja na Štajerskem: Brez dela bo ostalo 56 zaposlenih
SLOVENIJA

7 Ni hotel izdati imen policistov: Vsi bi bili v nevarnosti, imam družino
SLOVENIJA

8 Novi računi tako zanimivi, da odpirajo 11 novih poslovalnic
SLOVENIJA

9 Presenečenje, kdo zdaj sledi Golobovi Svobodi
SLOVENIJA

10 Zime še ni konec: Sneg možen vse do nižin
SLOVENIJA

OGLAS



izločitve učinka sprotne rasti cen) skupno dosegel 70,5 milijarde evrov in s tem prvič v zgodovini presegel 70 milijard evrov. Tudi na prebivalca je nominalni BDP s 33.062 evri najvišje doslej.

Samo v zadnjem lanskem trimesečju je bila gospodarska rast na četrtletni ravni 0,4-odstotna, na medletni pa 1,6-odstotna. V zadnjih treh mesecih leta je bila medletna rast slovenskega BDP nekoliko nad povprečjem za evrsko območje in celotno EU. Prvo je bilo pri 1,3 odstotka, drugo pa pri 1,5 odstotka.

V zadnjem četrtletju lanskega leta se je zasebna potrošnja povečala za 3,0 odstotka. Izdatki gospodinjstev za nakupe na domačem trgu so zrasli v vseh skupinah proizvodov, najizraziteje pri storitvah. Izdatki za nakupe trajnih proizvodov so se zvišali za 3,6 odstotka, za poltrajne proizvode za 2,9 odstotka in za netrajne proizvode za 0,4 odstotka.

Izdatki države za končno potrošnjo so se povečali za 3,8 odstotka, predvsem zaradi rasti izdatkov za individualne storitve za 6,3 odstotka.

Bruto investicije so se povečale za 13,2 odstotka. Na rast sta pozitivno vplivala povečanje investicij v osnovna sredstva in povečanje zalog.

Bruto investicije v osnovna sredstva so narasle za 12,0 odstotka. Največ so k rasti prispevale investicije v zgradbe in objekte. Te so se skupno dvignile za 17,3 odstotka, od tega v stanovanjske zgradbe za 1,6 odstotka, in sicer po petih četrtletjih upadanja, ter v druge zgradbe in objekte za 22,7 odstotka.

Po štirih zaporednih četrtletjih upadanja so se povečale investicije v opremo in stroje, in sicer za 8,3 odstotka. Med temi so investicije v transportno opremo zrasle za 4,9 odstotka, investicije v drugo opremo in stroje pa za 9,5 odstotka.

V četrtem četrtletju lanskega leta sta se povečala izvoz in uvoz. Izvoz se je povečal za 0,5 odstotka. Uvoz se je po Bajžljevih navedbah povečal izraziteje, in sicer za 4,8 odstotka.

dezurni@styria-media.si



BDP GOSPODARSTVO UVOZ SLOVENIJA IZVOZ

KOMENTARJEV 0

16. 02. 2026 <https://siol.net/>

Stran/Termin:

Naslov: Gospodarska rast lani 1,1-odstotna

Naklada:

Avtor:

Površina/Trajanje: 1,00

Rubrika/Oddaja:

Žanr: SPLETNI ČLANEK

Gesla: STANOVANJSKA GRADNJA



<https://siol.net/novice/slovenija/gospodarska-rast-lani-11-odstotna-684624>

Avtorji:
Sa. B., STA

Ponedeljek,
16. 2. 2026,
10.48

15 minut
0
Natisni članek

BDP
gospodarska rast
gospodarstvo

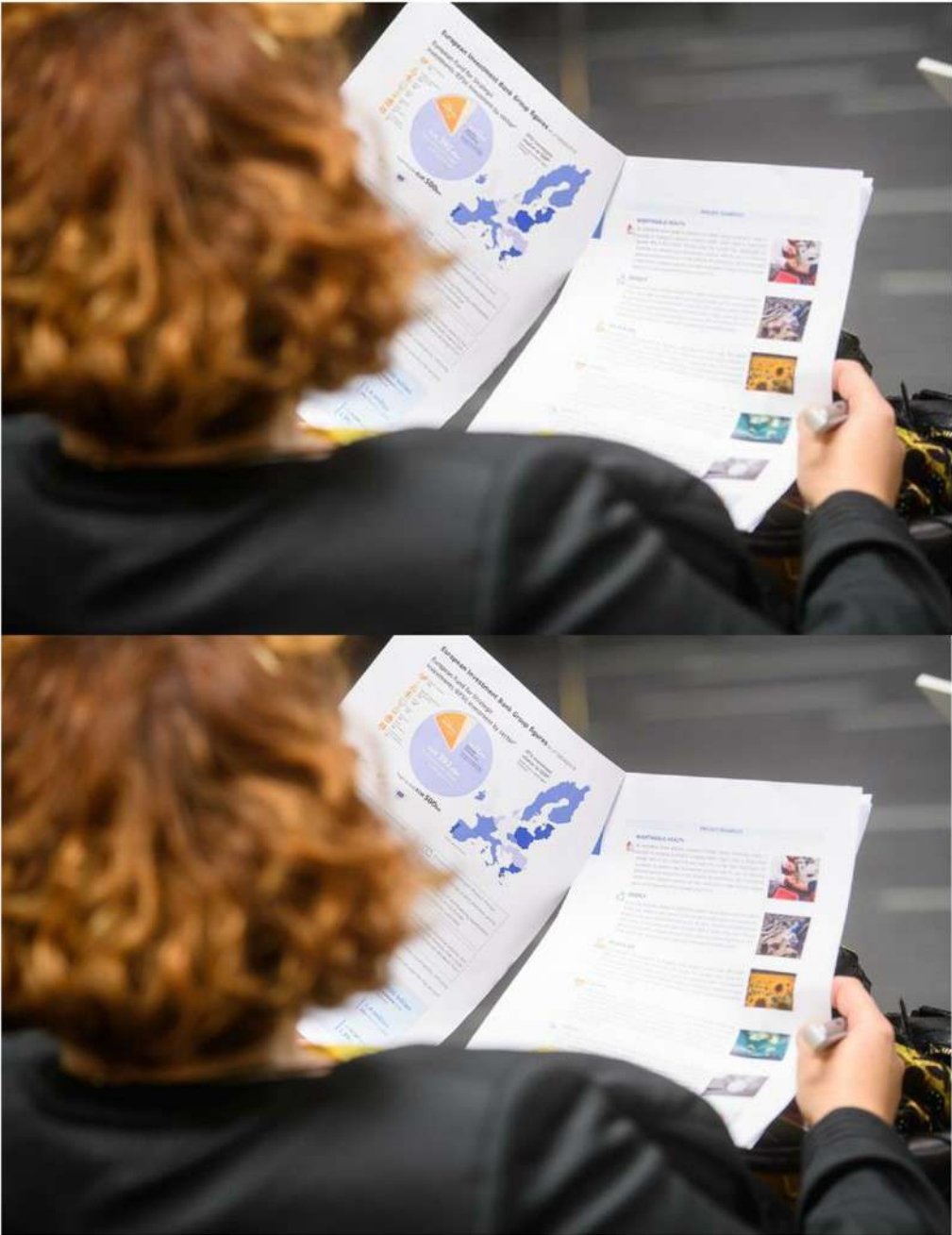


Če bi šele radi tekmovali:
Slovenija je še vedno
bogatejša država od...

Slovenski gospodarstveniki
v Tirani začrtali nove
poslovne poti

Skrb vzbujajoče opozorilo
Macrona: ZDA nas bodo v
prihodnjih mesecih napadle

Gospodarska rast lani 1,1-odstotna



Izvoz se je povečal za 0,3 odstotka, uvoz pa za 2,1 odstotka.
Foto: STA

Slovenski BDP se je lani realno povečal za 1,1 odstotka, je v prvi oceni objavil statistični urad. Rast je skladna z napovedmi in nižja kot v letu 2024, ko je dosegla 1,7 odstotka. V zadnjem lanskem trimesečju je bila medletna rast gospodarske dejavnosti 2,0-odstotna.

K lanski rasti BDP je po pojasnilih statistikov pozitivno prispevala domača potrošnja, ki je zrastle za 2,6 odstotka. Končna potrošnja se je povečala za 1,7 odstotka, pri čemer so se izdatki gospodinjstev zvišali za 1,7 odstotka, izdatki države pa za 1,6 odstotka. Bruto investicije so bile višje za 5,5 odstotka, od tega bruto investicije v osnovna sredstva za 4,1 odstotka. Med investicijami v osnovna



sredstva so se naložbe v nestanovanjsko gradnjo zvišale za 13,5 odstotka, v stanovanjsko gradnjo pa znižale za 7,5 odstotka. Investicije v opremo in stroje so ostale na podobni ravni kot predlani, zrastle so le za 0,7 odstotka.

Letna ocena bo znana konec avgusta

Izvoz se je povečal za 0,3 odstotka, uvoz pa za 2,1 odstotka. Saldo menjave s tujino je tako gospodarsko rast znižal za 1,3 odstotne točke. Po podatkih, prilagojenih za število delovnih dni, ki se uporabljajo za primerjave v EU, pa je bila gospodarska rast lani nekoliko nižja, to je 0,9-odstotna. Samo v zadnjem lanskem trimesčju je bila na četrletni ravni 0,4-odstotna, na medletni pa 1,6-odstotna.

Večina domačih in tujih ustanov je Sloveniji napovedovala rast v višini okoli 1,0 odstotka oz. nekoliko pod to ravno. Tokratna ocena sicer temelji na četrletnih podatkih, letna ocena pa bo znana konec avgusta.



NOVICE
Če bi že radi tekmovali: Slovenija je še vedno bogatejša država od Hrvaške



NOVICE
"S koraki, kakršen je današnji, imamo možnost zaostanek nadoknaditi"



NOVICE
Zelena luč Luki Koper in francoskemu ladjarskemu velikanu



KAJ BERETE

ZADNJE OBJAVE

PRIPOROČAMO

Ne spreglejte

- Domen Prevc in čustva po zlatu: objemi dekleta Špele, sestre Eme ... povedo več kot besede 10
- Najbolj leni ljudje se rodijo v teh znakih 7,81 horoskopa
- Peter Slatnar v Planici pripravlja presenečenje 6,03 za Domna in Niko Prevc
- Sredi kurilne sezone šokantna podražitev, na 5,87 delu tudi tržni inšpektorat
- Pijani Slovenec v Umagu povzročil razdejanje, 5,83 aretirali tudi njegovo spremljevalko

KOMUNALA
Komunalna firma d.o.o.

CARGLASS

ATLANTIC
GRUPA

EGRO
ZERMAN

Klasje

POWER
ŠOTORI

Za čisto in kakovostno življenje v Gori

Delavnice in moretarn, kjer vi to želite

Eno vodilnih podjetij v regiji

Center grelnih sistemov

Klasje - prodaja

Z vami od 1990

NOVICE

Cena srebra pred preobratom? Kaj kažejo monetarna politika, industrija in zgodovinski cikli.

NOVICE

Sneg do nižin ni izključen #animacija

16. 02. 2026 www.rtv slo.si

Stran/Termin:

Naslov: Surs: Lani 1,1-odstotna gospodarska rast. Banka

Naklada:

Avtor: G. K.

Površina/Trajanje: 1,00

Rubrika/Oddaja:

Žanr: SPLETNI ČLANEK

Gesla: STANOVANJSKA GRADNJA



<https://www.rtv slo.si/gospodarstvo/surs-lani-1-1-odstotna-gospodarska-rast-banka-slovenije-to-je>

RTV SLO

RADIO ▾TELEVIZIJA ▾RTV 365VEČ ▾O RTV ▾

Najdi ...

MMC

SLOVENIJA SVET ŠPORT KULTURA ZABAVA IN SLOG POSEBNA IZDAJA

Olimpijske igre

Gospodarstvo

Žena kronika

Znanost in tehnologija

Učijo se

Okolje

Lokalne novice

Številke MMC-kast

2. svZeleni petek

Gospodarstvo >

G. K.

16. februar 2026 ob 11.28
Zadnji poseg: 16. februar 2026 ob 14.54
Ljubljana - MMC RTV SLO, STA



Surs: Lani 1,1-odstotna gospodarska rast. Banka Slovenije: To je najnižja rast po letu 2020.

Ocena temelji na četrtletnih podatkih, letno oceno bodo podali avgusta

Slovenski BDP se je lani realno povečal za 1,1 odstotka, je v prvi oceni objavil statistični urad. Rast je skladna z napovedmi in nižja kot v letu 2024, ko je dosegla 1,7 odstotka. Podatki Eurostata pa kažejo, da Slovenija zaostaja za povprečjem EU-ja.



Surs je podal oceno gospodarske rasti za lani. Foto: Shutterstock

K lanski rasti BDP-ja je pozitivno prispevala domača potrošnja, ki je zrasla za 2,6 odstotka. Končna potrošnja se je povečala za 1,7 odstotka, pri čemer so se izdatki gospodinjstev zvišali za 1,7 odstotka, izdatki države pa za 1,6 odstotka, je na novinarski konferenci povedal svetovalec za odnose z javnostmi na statističnem uradu **Martin Bajželj**.

Bruto investicije so bile višje za 5,5 odstotka, od tega bruto investicije v osnovna sredstva za 4,1 odstotka. Med investicijami v osnovna sredstva so se naložbe v nestanovanjsko gradnjo zvišale za 13,5 odstotka, v stanovanjsko gradnjo pa znižale za 7,5 odstotka. Investicije v opremo in stroje so ostale na podobni ravni kot predlani, zrasle so le za 0,7 odstotka. Izvoz se je povečal za 0,3 odstotka, uvoz pa za 2,1 odstotka. Saldo menjave s tujino je tako gospodarsko rast znižal za 1,3 odstotne točke.

Zaposlenost se je lani zmanjšala za 0,4 odstotka oz. za 4900 ljudi. Največja upada sta bila v predelovalnih dejavnostih (za 1,8 odstotka) in v gradbeništvu (za 2,4 odstotka).



Po prvih ocenah evropskega statističnega urada Eurostat je Slovenija lani rasla počasneje kot povprečje evroobmočja in tudi počasneje od povprečja celotnega EU-ja. Foto: EPA

Eurostat: Slovenija zaostaja za povprečjem

Po podatkih, prilagojenih za število delovnih dni, ki se uporabljajo za primerjave v EU-ju, pa je bila gospodarska rast lani nekoliko nižja, to je 0,9-odstotna. Evropski statistični urad Eurostat je najnovejše podatke objavil v petek, ti kažejo, da je slovenska rast v letu 2025 zaostala za povprečjem tako območja z evrom, ki je bilo pri 1,5 odstotka, kot celotnega EU-ja (1,6 odstotka).

Večina domačih in tujih ustanov je Sloveniji za lani napovedovala rast v vrednosti okoli enega odstotka oz. nekoliko pod to ravno.

Četrtni podatki

Tokratna ocena Sursa sicer temelji na četrtnih podatkih, letna ocena pa bo znana konec avgusta.

Po četrtnih podatkih je nominalni BDP lani v tekočih cenah (torej brez izločitve učinka sprotne rasti cen) skupno dosegel 70,5 milijarde evrov in s tem prvič v zgodovini presežal 70 milijard

evrov. Tudi na prebivalca je nominalni BDP s 33.062 evri najvišje do zdaj.

Samo v zadnjem lanskem trimesečju je bila gospodarska rast na četrtni ravni 0,4-odstotna, na medletni pa 1,6-odstotna. V zadnjih treh mesecih leta je bila medletna rast slovenskega BDP-ja nekoliko nad povprečjem za evrsko območje in celotni EU. Prvo je bilo pri 1,3 odstotka, drugo pa pri 1,5 odstotka.

Rast zasebne potrošnje

V zadnjem četrtnju lanskega leta se je zasebna potrošnja povečala za tri odstotke. Izdatki gospodinjstev za nakupe na domačem trgu so zrasli v vseh skupinah proizvodov, najizraziteje pri storitvah. Izdatki za nakupe trajnih proizvodov so se zvišali za 3,6 odstotka, za poltrajne proizvode za 2,9 odstotka in za netrajne proizvode za 0,4 odstotka.

Izdatki države za končno potrošnjo so se povečali za 3,8 odstotka, predvsem zaradi rasti izdatkov za individualne storitve za 6,3 odstotka.

Bruto investicije so se povečale za 13,2 odstotka. Na rast sta pozitivno vplivala povečanje investicij v osnovna sredstva in povečanje zalog.

Bruto investicije v osnovna sredstva so narasle za 12,0 odstotka. Največ so k rasti prispevale investicije v zgradbe in objekte. Te so se skupno dvignile za 17,3 odstotka, od tega v stanovanjske zgradbe za 1,6 odstotka, in sicer po petih četrtnjih upadanja, ter v druge zgradbe in objekte za 22,7 odstotka.

Po štirih zaporednih četrtnjih upadanja so se povečale investicije v opremo in stroje, in sicer za 8,3 odstotka. Med temi so investicije v transportno opremo zrasle za 4,9 odstotka, investicije v drugo opremo in stroje pa za 9,5 odstotka.

V četrtem četrtnju lanskega leta sta se povečala izvoz in uvoz. Izvoz se je povečal za 0,5 odstotka. Uvoz se je po Bajžljevih navedbah povečal izraziteje, in sicer za 4,8 odstotka.



Večina domačih in tujih ustanov je Sloveniji za lansko leto napovedovala rast v vrednosti okoli enega odstotka oz. nekoliko pod to ravno. Foto: Shutterstock



Banka Slovenije v Ljubljani. Foto: BoBo

BS: Gospodarska rast je bila najnižja po letu 2020

Rast gospodarske aktivnosti se je lani nadalje upočasnila in bila najnižja po letu 2020, predvsem zaradi krčenja v začetku leta, so v odzivu na objavljeno prvo oceno statističnega urada izpostavili v Banki Slovenije. Letos pričakujejo okoli dwoodstotno rast.

Ohlajanje gospodarske rasti v preteklem letu je bilo v veliki meri posledica upada investicij v prvi polovici leta, so v Banki Slovenije navedli v sporočilu za javnost. Ob vztrajno šibki rasti glavnih trgovinskih partneric, nizki izkoriščenosti proizvodnih zmogljivosti in povečani negotovosti glede trgovinskih politik so bruto investicije v osnovna sredstva, ki so v povprečju leta zrasle za 4,1 odstotka, v drugi polovici leta okrepile predvsem investicije

države.

"Negotovost v mednarodnem okolju je vplivala tudi na gospodinjstva. To se je odrazilo v gibanju zasebne potrošnje, ki je kljub vztrajanju na razmeroma visokih ravneh kazala precejšnjo nestanovitnost med četrtletji in v povprečju leta zrasla za 1,7 odstotka, kar je opazno počasneje od realnega razpoložljivega dohodka," so zapisali.

Spodbuda države je igrala pomembno vlogo

V takšnem okolju je lani gospodarsko rast po njihovih besedah pomembno spodbujala država, in sicer z 1,6-odstotno rastjo državne potrošnje in omenjeno pospešitvijo investicijskega cikla, vezanega na volilni cikel in koriščenje sredstev EU. To se je najbolj izrazito pokazalo v močnem okrevanju gradbene aktivnosti v drugem polletju.

Nasprotno so se zahtevne razmere v izvoznem delu gospodarstva zrcalile v letno nižji dodani vrednosti predelovalnih dejavnosti (za 1,3 odstotka). Struktura gospodarske rasti se je odražala tudi na trgu dela, kjer je zaposlenost v zasebnem sektorju upadla, v sektorju država pa se krepila.

Podatki za lansko zadnje četrtletje kažejo na nadaljnjo, a nekoliko skromnejšo tekočo gospodarsko rast ob še vedno visoki negotovosti v izvozno usmerjenih dejavnostih. Bruto domači proizvod (BDP) se je tekoče povečal za 0,4 odstotka, medletno pa je dosegel dwoodstotno rast. S tem je tekoča rast domače gospodarske aktivnosti malenkost presegla povprečje evrskega območja, ki je bilo pri 0,3 odstotka.

Domače povpraševanje

Rast ob koncu leta je temeljila na domačem povpraševanju. Potrošnja gospodinjstev se je medletno okrepila za tri odstotke, k čemur je po navedbah Banke Slovenije najverjetneje deloma prispevalo tudi izplačilo obvezne božičnice.

Medletno se je okrepila rast državne potrošnje, in sicer na 3,8 odstotka. Prav tako so se okrepile investicije v osnovna sredstva, ki so bile v zadnjem četrtletju za 12 odstotkov večje kot pred letom dni.

Letos v banki pričakujejo okoli dwoodstotno rast BDP. *"Pomemben dejavnik rasti bo ostala aktivnost države, neposredno prek naložb, podprtih s koriščenjem sredstev EU, ter posredno prek višanja izdatkov za plače in spodbujanja zasebne potrošnje. Z zmanjševanjem trgovinske negotovosti pričakujemo tudi nadaljnjo rast zasebnih investicij. Nasprotno bo izvozno povpraševanje še naprej zaostajalo za uvoznim, zato bo prispevek neto menjave s tujino letos ostal negativen,"* so napovedali.

- Zaposlenost
- Izvoz in uvoz
- Bruto investicije
- Domača potrošnja
- Gospodarska rast



16. 02. 2026	www.sta.si	Stran/Termin:
Naslov:	Equinox lani podvojil čisti dobiček	Naklada:
Avtor:	uk/jes	Površina/Trajanje: 1,00
Rubrika/Oddaja:	Žanr: SPLETNI ČLANEK	
Gesla:	POSLOVANJE Z NEPREMIČNINAMI	

<https://www.sta.si/3522827>

Nepremičninska družba Equinox je leto 2025 končala z 9,4 milijona evrov čistih prihodkov od prodaje, kar je osem odstotkov več kot leto prej. Čisti dobiček se je več kot podvojil na 2,4 milijona evrov, izhaja iz danes objavljenega revidiranega letnega poročila družbe. Dobitek po kazalniku Funds from Operations (FFO), ki je po navedbah družbe najširše spremljan kazalnik poslovanja nepremičninskih družb in se uporablja kot osnova za delitev dividend delničarjem družbe, je lani znašal 7,4 milijona evrov, potem ko je v letu 2024 nanesele slabih sedem milijonov evrov. Družba Equinox Nepremičnine ima v lasti štiri hotele - Grand hotel Union, uhotel, Hotel Lev in The Fuzzy Log, ki imajo skupaj 677 sob oziroma namestitvenih zmogljivosti, in nepremično Modna hiša v Ljubljani, del nepremičnine na Pražakovi ulici v Ljubljani, poslovni prostor na Vošnjakovi ulici in poslovni prostor na Dalmatinovi ulici ter poslovne prostore v stolpnici Delo na Dunajski cesti v Ljubljani. V poslovnem poročilu so v družbi izpostavili ključne projekte v lanskem letu. Med drugim so končali so prenovili sobe v uHotelu, sledila bo še nadaljnja prenova, končali so tudi prenovo javnega dela Grand hotela Union, zaključena pa je bila celovita prenova poslovnih prostorov v Delovi stolpnici v 30 apartmajev za najem. Apartmaji v Delovi stolpnici so bili zasnovani z namenom dolgoročnega oddajanja, zanje pa je precej zanimanja; do konca lanskega junija je bila zasedenost apartmajev 97-odstotna. Poleti, na vrhuncu turistične sezone, je medtem družba del apartmajev namenila za kratkoročni najem in dosegla polno zasedenost. V Delovi stolpnici so poleti prenovili tudi pritlične prostore. Družba Equinox je septembra skupaj s konzorcijem povezanih družb preseгла petodstotni kvalificiran delež v romunski družbi Fondul Proprietatea. Naložba predstavlja del dolgoročne strategije upravljanja finančnih naložb družbe, usmerjene v doseganje stabilne donosnosti.

16. 02. 2026	Radio Slovenija 1	Stran/Termin:	15:30:00
Naslov:	Mariborski župan zavrača očitke o nepravilnostih pri	Naklada:	
Avtor:	Bratko Zavrnik	Površina/Trajanje:	00:01:46
Rubrika/Oddaja:	DOGODKI IN ODMEVI	Žanr:	DIALOGIZIRANO POROČILO
Gesla:	STANOVANJSKI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE		

//POVZETEK PRISPEVKA//

Mariborski župan Saša Arsenovič zavrača očitke o nepravilnostih pri nakupu nepremičnin od občine, ki jo vodi, in trdi, da je posel potekal zakonito in transparentno.

Ključne besede: KPK, KORUPCIJA, KOMISIJA ZA PREPREČEVANJE KORUPCIJE, **STANOVANJSKI SKLAD**, NEPREMIČNINE, **STANOVANJSKI SKLAD** REPUBLIKE SLOVENIJE, MARIBORSKI ŽUPAN, SAŠA ARSENOVIČ, NEPREMIČNINE, JAVNA DRAŽBA, KOMISIJA ZA PREPREČEVANJE KORUPCIJE.
Teme: NEPREMIČNINSKI POSLI, TRANSPARENTNOST, KORUPCIJA.

Zapis prispevka v celoti ali posnetek lahko naročite na skrbniki@pressclip.si.

16. 02. 2026 www.rtv slo.si

Stran/Termin:

Naslov: Arsenovič o nakupu nepremičnin: Vse je bilo skladno z Naklada:

Avtor: T. L. Š.

Površina/Trajanje: 1,00

Rubrika/Oddaja:

Žanr: SPLETNI ČLANEK

Gesla: STANOVANJSKI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE



<https://www.rtv slo.si/lokalne-novice/maribor/arsenovic-o-nakupu-nepremicnin-vse-je-bilo-skladno>

RTV SLO

RADIO ▾TELEVIZIJA ▾RTV 365VEČ ▾O RTV ▾

Najdi ...

🔔

MMC

SLOVENIJA SVET ŠPORT KULTURA ZABAVA IN SLOG POSEBNA IZDAJA

☰

📍

Goriško Primorje Notranjska Ljubljana Dolenjska Gorenjska Koroška Štajerska **Maribor** Prekmurje • Poplave 🌧️

🕒

TV SLO 2: Prenosi z olimpijskih prizorišč

Maribor >

T. L. Š.

16. februar 2026 ob 15.11
Maribor - MMC RTV SLO, STA



Arsenovič o nakupu nepremičnin: Vse je bilo skladno z zakonodajo

Preverili so dopustnost poslov pri KPK-ju

Mariborski župan Saša Arsenovič se je odzval na poročanje medijev o nakupu stavbe v lasti medobčinskega stanovanjskega sklada in zemljišča v lasti občine od njegovega podjetja Galerija Gosposka. "Vse je bilo skladno z zakonodajo," je zatrdil.



📷 Arsenovič je ogorčen, da je znova tarča kritik, ker vlaga zasebni kapital v lastnem mestu, in ne kje drugje. Foto: BoBo/Žiga Živulović ml.

Župan je na današnji novinarski konferenci pred četrtkovo sejo mestnega sveta povedal, da so se v podjetju v njegovi lasti odločili za nakup omenjenih nepremičnin, ker želijo tam vzpostaviti vrt in stanovanja za zaposlene v njihovih hotelih in restavracijah. "V mestu gradimo hotel, zato smo kupili od občine okoli 800 kvadratnih metrov zemljišča, da bi vzpostavili visoke grede in bili tako vsaj delno samooskrbni. Hkrati želimo glede na izzive na kadrovskem področju narediti sodoben dom za tiste, ki bodo delali pri nas," je dejal.

Kot je pred dnevi poročal časopis Večer, je podjetje Galerija Gosposka na javni dražbi Javnega medobčinskega stanovanjskega sklada Maribor kupilo večstanovanjski objekt na naslovu Ob Dravi 1 na območju nekdanje Svile, kjer občina načrtuje razvoj rekreacijskega obroča ob Dravi. Bilo je edini dražitelj in je nepremičnino kupilo po izkladni ceni 155.000 evrov.

Portal Lokalec je pozneje objavil, da je Galerija Gosposka pred koncem lanskega leta kupila tudi zemljišča okoli hiše, ki so bila v lasti Mestne občine Maribor. Za slabih 14.000 evrov naj bi



tako podjetje pridobilo štiri parcele. Prodaja naj bi potekala brez dražbe in razpisa.

"Oba postopka sta bila izvedena najbolj možno transparentno – najprej ceno, potem dražbe, objavljene na vseh portalih. Pred obema pravnima poslom sta obe pravni osebi vprašali KPK, ali je ta pravni posel dopusten. In ko so dobili odgovor, da je posel dopusten, je Galerija Gosposka nakazala kupnino, ki jo je izdružila na dražbah," je povedal župan.

Ne ve sicer, ali je bila prodaja zajeta v letnem načrtu ravnanja s stvarnim premoženjem stanovanjskega sklada. V skladu so za Večer povedali, da je bila vključena v načrt za leto 2024, vendar takrat objekta zaradi zasedenosti z najemniki niso dali na dražbo. Kot so navedli, so nepremičnino prodali, ker obnova ne bi bila ekonomsko upravičena.

Arsenovič je ogorčen, da je znova tarča kritik, ker vlaga zasebni kapital v lastnem mestu, in ne kje drugje. Na KPK-ju so za Večer povedali, da ne obstajajo predpisi, ki bi podjetju v lasti župana prepovedali sodelovanje na javni dražbi. *"Vsekakor je pomembno, da so vsi dražitelji obravnavani enakovratno in da so vsem dostopne enake informacije,"* so na komisiji med drugim zapisali v načelnem mnenju.

Arsenovič poskušal pomiriti razburjenje zaradi krčenja števila parkirnih mest

Župan je danes poskušal tudi umiriti vznemirjenje zaradi načrtovanega nadaljnjega krčenja števila parkirnih mest v starem mestnem jedru, ki je predvideno z obnovo Slomškovega trga, o kateri bo v četrtek razpravljala mestna svet. Poudaril je, da bodo sprejemali šele osnovno projektno dokumentacijo, ni pa še znano, kdaj bo izvedba, saj še ni zagotovljenega denarja za to. Prav tako je po njegovih besedah treba prej zgraditi garažni hiši.

Prvo načrtujejo pri stadionu Ljudski vrt. Zanj po besedah **Barbare Mikuš Marzidovšek** iz občinske projektne pisarne trenutno pripravljajo podrobni prostorski načrt. Nato naj bi objavili novo vabilo za javno-zasebno partnerstvo, za katero upajo, da bo privlačnejše za zasebne partnerje od prejšnjega neuspešnega. Hkrati so obudili načrte za gradnjo garažne hiše pod Glavnim trgom z novelacijo projektne dokumentacije. Izvedli naj bi jo po sklopih, pri čemer za ozelenitev na vrhu računajo na sofinancerska sredstva, kako bodo financirali spodnji del, pa še ne vedo.

Mestni svet bo v četrtek obravnaval tudi dokumentacijo za nadaljevanje izgradnje Dravske kolesarske poti na desnem bregu reke v Mariboru. Za odseka med Splavarsko in Studenško brvjo, ocenjenem na 3,8 milijona evrov, ter med Adamičevim naseljem in Limbušem, ocenjenem na 1,7 milijona evrov, računajo na 100-odstotno sofinanciranje iz dogovora za razvoj regije.

Na dnevnem redu je tudi celostna prometna strategija za prihodnjih sedem let, ki po besedah Mateja Mohariča iz urada za komunalo, promet in prostor postavlja človeka v središče in Maribor razvija po načelih mesta kratkih razdalj. *"Želimo doseči 60-odstotni delež trajnostnega načina potovanja, trenutno smo pri 30 odstotkih, kar pomeni, da 70 odstotkov vseh potovanj v Mariboru naredimo z avtomobilom,"* je povedal. Akcijski načrt med ukrepi predvideva gradnjo manjkajočih pločnikov na šolskih poteh, sklenitev kolesarskega omrežja, zeleni val za kolesarje v križiščih, hitre avtobusne linije in novo parkirno politiko z umikanjem vozil pod zemljo.

[Samooskrbnost](#)[Javna dražba](#)[Zakonodaja](#)[Nepremičnine](#)[Arsenovič](#)

[Prijavi napako](#)

Zadnje iz sekcije >

17. 02. 2026

Delo

Stran/Termin: 1

Naslov: Gradbeni projekti Slovenijo rešili krize

Naklada: 16.187,00

Avtor: KAREL LIPNIK

Površina/Trajanje: 491,97

Rubrika/Oddaja: Naslovna stran

Žanr: NAPOVEDNIK ČLANKA

Gesla: STANOVANJSKA GRADNJA



Gradbeni projekti Slovenijo rešili krize

BDP

Ob vse večjih težavah z mednarodno konkurenčnostjo je gospodarska rast lani znašala skromnih 1,1 odstotka

Lani je Slovenija doživela četrto zaporedno zmanjšanje gospodarske rasti, najskromnejšo gospodarsko rast po epidemiji leta 2020 in drugo najskromnejšo rast po letu 2013. Pri tem je bila gospodarska rast Slovenije lani skromnejša tako od celotne EU, kjer je po prvi oceni Eurostata lani znašala 1,6 odstotka, kot tudi od evrskega območja, ki je lani ustvarilo 1,5-odstotno rast gospodarske aktivnosti.

KAREL LIPNIK

Rast je temeljila večinoma na zasebni potrošnji in državi, še na-

prej pa jo je omejevalo predvsem šibko tuje povpraševanje in s tem povezano skromno investiranje podjetij, komentirajo lanske gospodarsko aktivnost v Banki Slovenije. To se pozna tudi v aktivnosti po posameznih panogah. Dodana vrednost, ustvarjena v gradbeništvu, se je lani povečala za 7,3 odstotka, predvsem zaradi investicij v nestanovanjske objekte.

Zelo težavno obdobje je za predelovalnimi dejavnostmi, kjer se je aktivnost lani zmanjšala za 1,3 odstotka, pri čemer je upad zgolj v zadnjem četrletju znašal 2,6 odstotka. To se pozna tudi v 1,8-odstotnem zmanjšanju zaposlenosti v teh dejavnostih in skromni rasti plač v gospodarstvu. Povprečna plača v Sloveniji se je lani zvišala za 5,9 odstotka, kar se bo poznalo v uskladitvi pokojnin, pa tudi višjem obveznem zdravstvenem prispevku. Pri tem se je povprečna plača v javnem sektorju (brez javnih podjetij) zvišala za 11,2 odstotka, v zasebnem sektorju pa za zgolj 3,9 odstotka.

Letošnja gospodarska rast naj bi bila višja od lanske in tudi nad gospodarsko rastjo EU, kažejo napovedi evropske komisije, Umarja in Banke Slovenije.

► STRAN 2



Dodana vrednost, ustvarjena v gradbeništvu, se je lani povečala za 7,3 odstotka, predvsem zaradi investicij v nestanovanjske objekte. FOTO LEON VIDIC

17. 02. 2026

Delo

Stran/Termin: 2

Naslov: Investicije v gradbeništvu ohranile gospodarsko rast

Naklada: 16.187,00

Avtor: Karel Lipnik, Nejc Gole

Površina/Trajanje: 802,16

Rubrika/Oddaja: AKTUALNO

Žanr: POROČILO

Gesla: STANOVANJSKA GRADNJA



Investicije v gradbeništvu ohranile gospodarsko rast

Gospodarstvo

Lanska rast BDP znašala 1,1 odstotka, v zadnjem četrletju dva odstotka – Zmanjšala se je aktivnost v predelovalnih dejavnostih



Po podatkih statističnega urada je gospodarska rast Slovenije lani znašala 1,1 odstotka, potem ko se je BDP v zadnjem četrtletju lani povečal za dva odstotka. Gospodarsko rast je ohranila predvsem večja gradbena aktivnost, medtem ko se je zmanjšala aktivnost predelovalnih dejavnosti.

KAREL LIPNIK, NEJC GOLE

Lani je Slovenija doživela četrto zaporedno zmanjšanje gospodarske rasti, najskromnejšo gospodarsko rast po epidemiji leta 2020 in drugo najskromnejšo rast po letu 2013. Pri tem je bila gospodarska rast Slovenije lani skromnejša tako od celotne EU, kjer je po prvi oceni Eurostata lani znašala 1,6 odstotka, kot tudi od evrskega območja, ki je lani ustvarilo 1,5-odstotno rast gospodarske aktivnosti.

V Banki Slovenije (BS) komentirajo, da se je rast gospodarske aktivnosti leta 2025 upočasnila, predvsem zaradi krčenja na začetku leta. Rast je temeljila večinoma na zasebni potrošnji in državi, še naprej pa jo je omejevalo predvsem šibko tuje povpraševanje in s tem povezano skromno investiranje podjetij. V BS za letos pričakujejo krepitev rasti gospodarske aktivnosti. Dodajmo, da so letošnje napovedi za Slovenijo nekoliko ugodnejše, saj nam evropska komisija napoveduje 2,4-odstotno



JOŽE P. DAMIJAN
PROFESOR NA EKONOMSKI
FAKULTETI UL

Gradbeništvo je eden izmed največjih indikatorjev in pospeševalcev gospodarske rasti, saj ima zelo visok, najvišji multiplikator med vsemi dejavnostmi, in sicer v Sloveniji 2,3. To pomeni, da vsak evro, vložen v neko investicijo v gradbeništvo, ustvari v gospodarstvu za 1,3 dodatnega učinka. Prav z vidika makroekonomskih učinkov, ki jih ima gradbeništvo za domače gospodarstvo, si zasluži še precej večjo zaščito kot, denimo, jeklarska industrija. Če damo posel tujcem, gre večina makroekonomskih učinkov, povečevanja BDP in plač zaposlenim v tujino.

- Lani je Slovenija doživela četrto zaporedno zmanjšanje gospodarske rasti.
- Rast je omejevalo predvsem šibko tuje povpraševanje.
- V BS za letos pričakujejo krepitev rasti gospodarske aktivnosti.

gospodarsko okrevanje, vladni Umar pa pričakuje 2,1-odstotno rast. Gospodarska rast EU bo po napovedih evropske komisije letos znašala 1,4 odstotka.

Zadnje četrtletje v znamenju gradbenih projektov

K rasti v zadnjem lanskem četrtletju so največ pripomogle bruto investicije, ki so se povečale za kar 13,2 odstotka, ugotavljajo na Sursu. Pri tem so se bruto investicije v osnovna sredstva povečale za 12 odstotkov. Največ so k rasti pripomogle investicije v zgradbe in objekte, ki so se skupno dvignile za 17,3 odstotka, pri čemer so se investicije v stanovanjske zgradbe povečale za 1,6 odstotka, v druge zgradbe in objekte pa za 22,7 odstotka.

Po štirih zaporednih četrtletjih upadanja so se v zadnjem četrtletju lani povečale tudi investicije v opremo in stroje, in sicer za 8,3 odstotka, kar pa je že posledica nizkega izhodišča predhodnega obdobja.

V lanskem zadnjem četrtletju se je zasebna potrošnja medletno povečala za tri odstotke. Izdatki gospodinjstev za nakupe na domačem trgu so se povečali v vseh skupinah proizvodov, najizraziteje pri storitvah, kjer se je potrošnja povečala za 3,9 odstotka, pojasnjuje Surs. Izdatki za nakupe trajnih proizvodov so se povečali za 3,6 odstotka, za poltrajne proizvode za 2,9 odstotka, za netrajne proizvode pa za le 0,4 odstotka.

Izdatki države za končno potrošnjo so se povečali za 3,8 odstotka, predvsem zaradi rasti izdatkov za individualne storitve, ki so se zvišali za 6,3 odstotka.

Izvoz se je medletno povečal za pol odstotka, zaradi večjega uvoza pa je skupni učinek zgolj statistično zmanjšal za 3,1 odstotne točke. Pri tem moramo opozoriti, da ima uvozni učinek zgolj statistično negativen vpliv, saj ga statistika izlo-

ča, da se izogne dvojnemu štetju. Uvoženi izdelki in storitve so namreč že vključeni v druge podatke, predvsem v potrošnji države in gospodinjstev.

Lani upad stanovanjske gradnje

Lanska celoletna gospodarska rast je po oceni statističnega urada znašala 1,1 odstotka. K temu je največ pripomogla domača potrošnja, ki se je povečala za 2,6 odstotka. Pri tem se je končna potrošnja povečala za 1,7 odstotka, kolikor je znašala tudi rast končne potrošnje gospodinjstev. Končna potrošnja države se je lani povečala za 1,6 odstotka.

Bruto investicije so bile višje za 5,5 odstotka, od tega v osnovna sredstva za 4,1 odstotka. Med investicijami v osnovna sredstva so se vlaganja v nestanovanjsko gradnjo povečala za 13,5 odstotka, v stanovanjsko pa so se za 7,5 odstotka



BOJAN IVANC
GLAVNI EKONOMIST GZS

Industrijska proizvodnja v predelovalni dejavnosti v Sloveniji je bila lani nižja za 1,5 odstotka in s tem najnižja v zadnjih štirih letih. To nakazuje strukturne izzive v industriji, ki se spopada tudi z večjim pritiskom azijske in regionalne konkurence, nekonkurenčnimi cenami energije in rastočimi stroški dela z zelo negativnim vplivom na delovno intenzivne predelovalne dejavnosti. Omenjeno je skupaj s cikličnim zmanjšanjem števila naročil, ki se po naši oceni postopno bliža preobratu, pripomoglo k nizki oceni izkoriščenosti proizvodnih kapacitet. Ta je ostala medletno podobna, vendar druga najnižja v zadnjih petih letih, kar se izraža v pesimistični oceni konkurenčnosti izvoznikov na trgih zunaj EU, ki je bila najnižja v zadnjih dvanajstih letih. K manjši izvozni konkurenčnosti je prispeval močnejši evro v primerjavi z ameriškim dolarjem, dvig carin na uvoz tujega blaga v ZDA in posledična zunanjetrgovinska negotovost. Podobni izzivi so bili enaki za Hrvaško, vendar je industrijska proizvodnja na Hrvaškem lani porasla za 5,2 odstotka.



Bruto investicije so bile lani večje za 5,5 odstotka, pri čemer je bila rast v celoti posledica večjih naložb v nestanovanjske objekte. FOTO LEON VIDIC

zmanjšala, pojasnjujejo na Sursu. Investicije v opremo in stroje so ostale na podobni ravni kot predlani, povečale so se za 0,7 odstotka. Izvoz se je lani povečal za le 0,3 odstotka, uvoz pa za 2,1 odstotka.

Rast gradbeništva, težave predelovalnih dejavnosti

Podatki državne statistike še kažejo, da se je v zadnjem lanskem četrtletju močno povečala aktivnost gradbeništva, ki je bila kar 16,5 odstotka večja kot v zadnjem četrtletju leta 2024. V celotnem lanskem letu pa se je dodana vrednost gradbeništva povečalo za 7,3 odstotka.

Zelo težavno obdobje je za predelovalnimi dejavnostmi, v katerih se je aktivnost lani zmanjšala za 1,3 odstotka, pri čemer je upad zgolj v zadnjem četrtletju znašal 2,6 odstotka. Predelovalne dejavnosti so lani skromno medletno rast doživele le v tretjem četrtletju. Upada v prvih dveh četrtletjih sta znašala 1,5 odstotka. Zanimivo je, da se je lani zmanjšala tudi aktivnost finančnih in zavarovalniških dejavnosti, kar je verjetno predvsem posledica nižjih obrestnih mer oziroma obrestnih marž, zaradi ka-

terih so se zmanjšali prihodki bančnega sektorja, kar je bilo nato, kot kaže, bolj opazno kot še eno uspešno leto zavarovalniških dejavnosti. Verjetno pa se v tem sektorju pozna tudi skromno povpraševanje gospodinjstev po trajnih dobrinah, kar vpliva na rast zadolževanja.

Se je pa za 2,2 odstotka lani povečala aktivnost informacijskih in komunikacijskih dejavnosti, pri čemer se je rast vsako četrtletje stopnjevala in v zadnjem lanskem četrtletju znašala 2,9 odstotka. Rast v dejavnostih trgovine, prometa, skladiščenja in gostinstva je lani znašala 0,5 odstotka, predvsem zaradi 1,4-odstotne medletne rasti v zadnjem četrtletju.

Zimski regres znižal rast povprečne plače

Na statističnem uradu dodajajo, da se je zaposlenost lani zmanjšala za 0,4 odstotka oziroma za 4900 ljudi. Največja upada sta bila v predelovalnih dejavnostih, za 1,8 odstotka oziroma štiri tisoč ljudi, in v gradbeništvu, za 2,4 odstotka oziroma dva tisoč ljudi. Povprečna plača se je lani v Sloveniji zvišala za 5,9 odstotka. Pri tem so se plače v jav-

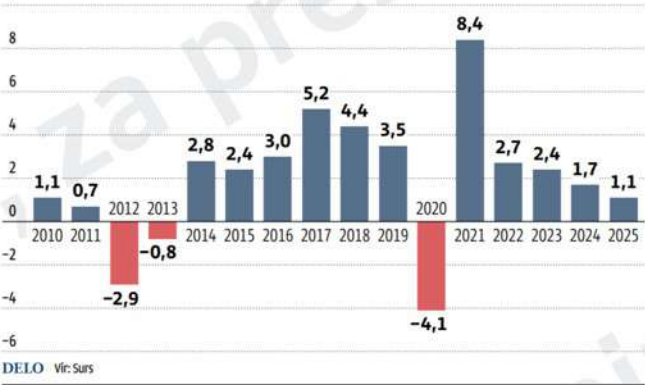
nem sektorju zvišale za 9,4 odstotka (v sektorju države je rast znašala celo 11,2 odstotka), v zasebnem sektorju pa se je povprečna plača lani dvignila za 3,9 odstotka.

Decembrska povprečna plača je bila celo pol odstotka nižja kot isti mesec predlani. Po pojasnilih Sursa je upad tudi posledica vladnih ukrepov, natančneje zimskega

dotatka. Regres in podobna izredna izplačila se namreč ne štejejo v izračun povprečne plače, se pa v izračun povprečne plače vštetajo nadure in delovne nagrade za uspešnost, vključno z nagrado za poslovno uspešnost. Lani je veliko podjetij kombiniralo izplačilo zimskega dodatka in nagrade za delovno uspešnost.

BDP Slovenije

sprememba v odstotkih



17. 02. 2026 www.rtv slo.si

Stran/Termin:

Naslov: Kulturna krajina: "V Sloveniji presežki nastajajo kljub

Naklada:

Avtor: Taja Lesjak Šilak, Ana Jurc, Andrej Pervanje, Maja

Površina/Trajanje: 1,00

Rubrika/Oddaja:

Žanr: SPLETNI ČLANEK

Gesla: ETAŽNA LASTNINA



<https://www.rtv slo.si/kultura/drugo/kulturna-krajina-v-sloveniji-presezki-nastajajo-kljub-sistemu-n>

RTV SLO

RADIO

TELEVIZIJA

RTV 365

VEČ

O RTV

Najdi ...

MMC

SLOVENIJA

SVET

ŠPORT

KULTURA

ZABAVA IN SLOG

POSEBNA IZDAJA

Film in TV Glasba Knjige Odr Vizualna umetnostArhitektura in oblikovanjeDediščina Recenzije Jezik Duhovno **Drugo**

Foto: Radio Maribor/Pexles

Taja Lesjak Šilak, Ana Jurc, Andrej Pervanje, Maja Kač, Pina Gabrijan

17. februar 2026 ob 6.22
MMC RTV SLO



Poudarki

ZUJIK-I

Plesne umetnosti

Prenova SNG Drama Ljubljana

Slovenski film

Varstvo kulturne dediščine

Decentralizacija kulture

Študija Poligona, neodvisne platforme za razvoj projektov z namenom opolnomočenja samozaposlenih ustvarjalcev in ustvarjalnih skupnosti, je o stanju v sektorju za obdobje 2024/25 pokazala, da tretjina delavcev v kulturno-ustvarjalnem sektorju vsaj enkrat ni dobila plačila za opravljeno delo, pri kar sedmih od desetih je plačilo vsaj enkrat zamujalo. Glavni neplačniki in zamudniki so bili podjetja, v kar treh od desetih primerov pa so s plačilom zamujali javni zavodi, državne agencije, skladi, občine ali država.

Kljub ustaljenemu prepričanju, da je kulturno-ustvarjalni sektor prilepljen na javna sredstva, je ta, kot je pokazala zadnja študija, le v 8,5 odstotka izdal račune, za katera je prejel javna sredstva. Več kot polovica poslovnih subjektov v letu 2024 tudi ni bila prejemnikov razpisnih sredstev, so izpostavili v združenju delavcev, ki v kulturno-ustvarjalnem sektorju delujejo kdo zunanji izvajalci različnih statusov (Zasuk).

Kakšno pa je stanje na ostalih področjih? Pripravili smo pregled trenutnega stanja v kulturni krajini. Spodaj lahko preberete kakšni so prvi učinki nedavno sprejetega krovnega zakona o kulturi (ZUJIK-I), kaj se dogaja na filmskem in plesnem področju, kulturni dediščini, kdaj lahko pričakujemo novo stavbo SNG Drama Ljubljana in kaj se dogaja z decentralizacijo kulture. Vabljeni k branju.

Področje kulture je po 20 letih dočakalo spremembo krovnega zakona na področju kulture poimenovanega ZUJIK-I. Med glavnimi spremembami je tudi prvič v zgodovini vpeljana in sprejeta minimalna urna postavka za samostojne kulturne delavce. Zakon se je začel uporabljati konec februarja leta 2025. Ta je v 82.c členu določil minimalno plačilo za samozaposlene v kulturi in druge delavce, ki delo opravljajo za javne zavode s področja kulture.

V društvu Asociacija so pojasnili, da so ob tem problematizirali minimalno plačilo v neto znesku, saj uveljavljen sistem plač pri nas temelji na bruto zneskih. "Spraševali smo se o ustreznosti višine obtežitvenega količnika, saj so stroški za material in opremo lahko različni, prav tako pa npr. ni zajet dodatek na delovno dobo, ki je po delovnopравни zakonodaji obvezen dodatek. Vprašljivo je tudi usklajevanje urnih postavk." V društvu so mnenja, da ker gre za minimalno plačilo, bi se po njihovem mnenju morale postavke usklajevati usklajevati podobno kot minimalna plača, ne pa kot vse ostale plače v javnem sektorju. "Nazadnje pa smo v komentarjih izpostavili težavo, ki se kaže ob implementaciji zakonodajnih sprememb, in sicer normativno nedorečenost, ki dopušča, da vodstva javnih zavodov s področja kulture iščejo obvođe minimalnemu plačilu," so še pojasnili.

Na splošno ugotavljajo, da bo treba samostojne delavke in delavce v kulturi konkretno informirati glede novih pravic ter istočasno izboljšati nadzor spoštovanja uredbe. Ministrstvo bo po njihovem mnenju moralo poleg nadzora zagotoviti tudi jasne smernice in navodila za pogodbeno sodelovanje javnih zavodov s prekarnimi delavci. "Tudi tabela primerljivih poklicev bo treba posodobljati," so še zapisali in dodali, da bo na strani javnih zavodov s področja kulture treba predvsem poskrbeti, da bodo prejeli zadostno financiranje, da se zaradi nove uredite ne bodo zatekli k krčenju obsega produkcije, kar bi škodilo celotnemu kulturno-umetniškemu sektorju kot družbi v celoti. "V praksi se je izkazalo, da nekateri zavodi prenašajo obveznosti na študentsko delo (ki je sicer v uredbo zajeto), drugi pa krčijo obseg dela," so še izpostavili.



Ministrstvo za kulturo na Metelkovi ulici v Ljubljani. Foto: MMC RTV SLO/ Miloš Ojdančič

V Asociaciji z novim zakonom načeloma zadovoljni, opozarjajo na določene pomanjkljivosti

V Asociaciji sicer pozdravljajo, da zakonodaja naposled prepozna nevladne organizacije na področju kulture in uvaja razlikovanje med ljubiteljskimi in poklicnimi nevladnimi organizacijami. "Med pozitivne spremembe štejemo tudi opredelitev podpornega okolja v kulturi, stanovskih organizacij, krepitev vloge Kulturne zbornice in pa urejanje brezplačne rabe javne infrastrukture v kulturno-umetniške namene za obdobje desetih letih," so pojasnili in dodali, da bo ureditev možnosti sklepanja tripartitnih pogodb, ki jo zakon zdaj predvideva, rešila nemalokateri zaplet in olajšala delo ustvarjalcem. Po njihovem mnenju so pozitivni tudi premiki na področju samozaposlenih v kulturi oziroma po novem samostojnih kulturnih delavcev. V društvu pozdravljajo tudi uvedbo drsnega cenusa, ki "bo samostojnim delavcem v kulturi olajšal načrtovanje dela, predvsem pa tistih, ki bodo cenzus presegli za največ do 30 odstotkov ne bo kaznoval z odvzemanjem pravice do plačila prispevkov. Smiselnost in učinkovitost nove ureditve se bo po našem mnenju pokazala šele v praksi, in takrat bo tudi jasno ali je treba sistem cenusa dodatno korigirati," so še pojasnili.



Sorodna novica

Asociacija pred kulturnim praznikom: nujna bo konkretna implementacija sprememb v sektorju

Izpostavili so še, da so se dolgotrajna prizadevanja društva, da bi se uvedla t.i. karierna dinamika in da bi bili prispevki samostojnih delavcev v kulturi plačani od višje osnove, v kolikor v sektorju delujejo dalj časa, uresničila. "V društvu smo poslankam in poslancem predlagal bolj ambiciozen sistem karierni dinamike, ki bi vodil do višjih pokojnin, na koncu pa je koalicija predložila kompromis, ki skrajšuje obdobje v drugem razredu dinamike in nov sistem uvaja leto prej, torej januarja 2029. Prva sprememba pomeni, da bodo pokojnine višje, druga pa, da bodo višje prej, kot je bilo prvotno mišljeno. Tovrsten sistem je edino zagotovilo, da bo status v bodoče sploh še zanimiv, obenem pa moramo dodati, da sistem karierni dinamike naslavlja zgolj tiste, ki v poklic vstopajo," so orisali. Ob tem pa izpostavili, da težave generacij, ki so na polovici obdobja delovanja ali se približujejo upokojitvi v zakonu niso ustrezno naslovljene, vladna pokojninska reforma pa bo položaj teh prekarjih delavcev samo še poslabšala. "Položaj te skupine delavk in delavcev v kulturi bo v bodoče nujno treba ustrežneje razrešiti na kar smo v društvu vztrajno opozarjali ob sprejemanju reforme pokojninskega in invalidskega zavarovanja," so sklenili.

"Uredba o samostojnih delavcih v kulturi vsebuje kar nekaj problematičnih točk"

V društvu pa so posebej izpostavili, da uredba o samostojnih delavcih v kulturi, ki jo je Ministrstvo za kulturo poslalo v javno obravnavo vsebuje kar nekaj problematičnih točk.

"Predlog uredbe omejuje priznanje delovnih izkušenj zgolj na avtorske in podjetne pogodbe, izključuje pa študentsko delo in druge civilnopravne oblike, ki so v kulturi zgodovinsko in danes pogosto edini način za pridobivanje relevantnih in kakovostnih izkušenj," so pojasnili in dodali, da uredba tako uvaža arbitrarno razlikovanje med delavci, ki so na različnih podlagah opravljali enakovredno zahtevno delo ter bili na njihovi podlagi vključeni v obvezna socialna zavarovanja, a se bo nekemu, ki je delo opravljal po avtorski pogodbi, to delo upoštevalo pri izračunu delovnih izkušenj, relevantnih za karierno dinamiko, tistemu, ki je enako delo opravljal po študentski napotnici pa ne. "Glede na to, da bo s tem neposredno povezana višina pokojnin samostojnih delavcev, se nam to zdi izrazito problematično," so sklenili.

“ Problematičen je odstop uredbe od krovnega zakona. ZUJIK-I je namreč ohranil določilo, da mora minister hkrati odločati o vlogah za vpis v razvid samostojnih delavcev v kulturi in za priznanje pravice do plačila prispevkov, če posameznik vloži obe vlogi sočasno. Predlog uredbe pa uvaža kvalifikator "lahko", kar daje vtis, da je sočasno odločanje ministrova diskrecijska pravica in ni nujno, kar je v nasprotju z zakonom.

— Društvo Asociacija

prispevkov za socialno varnost plačevati sami. Menimo, da je to v nasprotju z namenom zakonodajalca, ki je pravico do plačila prispevkov predvidel za izjemne umetnike ter tiste, ki delujejo na deficitarnem področju. Verjamemo, da se bo to v bodoče ustrezno uredilo. Med razloge za bolniško nadomestilo se naposled uvrščajo tudi poškodbe, a samo nadomestilo v resnici še vedno ostaja nedostopno. V društvu bomo zato nadaljevali z dolgotrajnimi prizadevanji, da se bolniško nadomestilo uredi od tretjega dne bolniške odsotnosti naprej, kar bi bilo smiselno in primerno tudi za vse ostale prekarne delavce, ne zgolj tiste, ki delujejo v polju kulture," so pojasnili.

V društvu opozarjajo tudi na pogodbe o financiranju v javnem interesu za kulturo. Čeprav v vsakokratnem zakonu o izvrševanju proračuna Republike Slovenije obstaja podlaga za usklajevanje tovrstnih pogodb, se pogodbe v resnici nikoli ne uskladijo. To praviloma vodi v likvidnostne težave izvajalcev. Tudi zato smo predlagali, da se v krovno zakonodajo vnese določilo, da se pogodbeni zneski uskladijo z rastjo povprečne plače in povprečne rasti cen življenjskih potrebščin. Četudi so določbe o možnosti usklajevanja pogodb tokrat vključene v večletni razpis za programe nevladnih organizacij, to ni zagotovilo, da jih ne bo prihodnja vlada iz razpisov preprosto črtala.

"Upamo in verjamemo, da se bodo v bodoče omenjene pomanjkljivosti odpravile, sistem materialne in socialne varnosti za samostojne delavce v kulturi pa ustrezno nadgradil in dopolnil. V tem smislu bo treba sprejeti tudi ukrepe, ki bodo samostojnim delavcem v kulturi zagotovili varno starost. Z vsem tem bi država prepoznala in pripoznala trud prekarne delavcev in delavk v kulturi, ki so ključni in nujni, da ta država kulturo in umetnost sploh ima," so še sklenili v društvu.

Kot težavo v predlogu uredbe so zaznali tudi vrednotenje dela pri več poklicih v glasbi. Po njihovih besedah bo zvočni oblikovalec na področju glasbe lahko uveljavljal zgolj albume, daljše od 45 minut, čeprav so dandanes več ali manj posebnost. Zanje je problematičen tudi odstop uredbe od krovnega zakona. "ZUJIK-I je namreč ohranil določilo, da mora minister hkrati odločati o vlogah za vpis v razvid samostojnih delavcev v kulturi in za priznanje pravice do plačila prispevkov, če posameznik vloži obe vlogi sočasno. Predlog uredbe pa uvaža kvalifikator "lahko", kar daje vtis, da je sočasno odločanje ministrova diskrecijska pravica in ni nujno, kar je v nasprotju z zakonom."

Izpostavili so, da na področju socialnega in materialnega položaja samostojnih delavcev v kulturi obstaja še ogromno prostora za izboljšave. "V društvu smo opozorili, da morajo po novem prispevek za dolgotrajno oskrbo samostojni delavci v kulturi s pravico do plačila



Na fotografiji utrinek iz novinarske konference predstavitve novega načina upravljanja Stare mestne elektrarne, ki ga bodo upravljale nevladne organizacije Zavod Bunker s partnerji Masko, Emanatom, Mestom žensk in Nomad Dance Academy. Kot poudarja Teja Reba, so nevladne organizacije že vrsto let ključni podporni steber področja plesnih umetnosti, ki predano in strokovno skrbijo za razvoj scene. A Slovenija potrebuje stabilni javni zavod za ples, produkcijsko, razvojno in infrastrukturno središče z vadbenimi in uprizoritvenimi prostori, rezidenčnimi kapacitetami ter specializirano knjižnico in mediateko. Foto: Nada Žgank / Mesto žensk

Plesne umetnosti – "V Sloveniji presežki nastajajo kljub sistemu, ne zaradi njega"

"Plesna umetnost je umetnost preobrazbe prostora, časa in teles – zato so za razvoj kakovostnih umetniških del ključni prav pogoji, ki tem trem dimenzijam omogočajo, da se lahko v polnosti razvijejo. Žal v Sloveniji prav nobena od teh dimenzij ni v polnosti sistemsko razvita," ugotavlja predsednica Društva za sodobni ples Slovenije **Teja Reba**. Težave so na več področjih, pravi. Primanjkuje sodobnih vadbenih kompleksov in ustrezno opremljenih studiev, prav tako podpornega kadra, od producentov, dramaturgov, tehničnih svetovalcev in agentov. Ustvarjalci imajo otežen dostop do izpopolnjevanja, njihov razvoj pa je zaradi izrazito prekarne pogojev na tem področju zelo omejen. "Delovanje je v veliki meri projektno, časovno omejeno in negotovo, kar onemogoča dolgoročno sistematično skrb za vse razvojne faze umetniških karier." Trenutne razmere so na dolgi rok nevzdržne, zato mora kulturna politika sodobno plesno umetnost prepoznati kot avtonomno umetniško področje, pravi.



Plesalka, koreografinja, režiserka, producentka in predsednica Društva za sodobni ples Slovenije **Teja Reba**. Foto: Nada Žgank

“ V Republiki Sloveniji umetniški presežki torej nastajajo kljub sistemu, ne zaradi njega.

— **Teja Reba**

"V Republiki Sloveniji umetniški presežki torej nastajajo kljub sistemu, ne zaradi njega", je jasna Reba. Kot ključni dokument je izpostavila Razvojno strategijo za sodobni ples 2024–2028, ki izhaja iz akutnega stanja na terenu in navaja realne ukrepe z jasnimi načrti, a njegova implementacija zastaja, sli pa so mešani, saj kljub nekaterim premikom večina ključnih sistemskih ukrepov ni bila realiziranih ali pa zgolj delno. Pozitivno ocenjuje rahlo povečanje sredstev ministrstva za nevladne organizacije in samostojne delavce v kulturi, z večletnim razpisom za delovanje gostovalne mreže po Sloveniji pa je bil narejen tudi korak k bolj enakomerni regionalni distribuciji sodobnega plesa in večji prisotnosti umetnosti zunaj urbanih središč.

A osrednji sistemski steber strategije ostaja v zastoju zaradi pobude za lokalni referendum, ki nasprotuje ustanovitvi javnega zavoda za sodobni ples. Vsako umetniško področje



potrebuje lasten javni zavod kot nosilca dolgoročnega razvoja, varuha stroke in garanta javnega interesa z zagotovilom javnega financiranja. "Če imajo dramsko gledališče, klasična glasba, opera, balet, vizualne umetnosti, knjiga, film svoje institucije, je odsotnost zavoda za sodobne plesne umetnosti sistemska diskriminacija," je jasna. Sodobne plesne umetnosti so se v Sloveniji razvijale vzporedno z baletom in govorimo že o stoletni zgodovini tega umetniškega področja pri nas. Pri tem spomnimo, da se je tudi letošnja Prešernova nagrajenka **Mateja Bučar** spraševala, zakaj se ne razume, da gre pri ustvarjanju javnega zavoda za sodobni ples za državotvorno dejanje. "Glede na naše predhodne izkušnje z ustanavljanjem javnega zavoda smo Ministrstvo za kulturo ves čas opozarjali, da se je te naloge potrebno lotiti takoj. Pri nas se žal zdi, da je vprašanje institucionalizacije vprašanje političnega cikla, čeprav gre za strateške kulturne politike, ki bi morale biti v tem smislu dolgoročna zaveza države ne glede na politične opcije. Ključni trenutek sicer še ni zamujen – a vsak nadaljnji zamik podaljšuje nestabilnost področja," ocenjuje Reba.

Ključne strukturne reforme ostajajo odprte za naslednjo vlado

Kot posebej razočarajoče je izpostavila ničelni napredek pri zagotavljanju začasnih, urejenih, dostopnih in področju primernih vadbenih prostorov, prav tako stagnira področje mednarodnih povezovanj. Novi razpisi za mednarodne projekte, izmenjave in gostovanja v tujini niso bili vzpostavljeni, sistematična podpora mednarodnemu uveljavljanju slovenskega sodobnega plesa pa ostaja fragmentarna. Sodelovanja med nevladnimi organizacijami in javnimi zavodi se na državni ravni ne spodbuja. "Delno se izvajajo medresorski ukrepi, predvsem z novim dvoletnim razpisom na presečišču kulture in (socialnega) zdravja, vendar ti premiki še ne pomenijo celovite sistemske spremembe, ki bi ciljala predvsem na plesni sektor. [...] Posebej problematično ostaja področje delovne trajnosti plesalk in plesalcev. Ukrepi, ki predvideva uvedbo sistemov prekvalifikacije za poklice v sodobnem plesu ter upoštevanje posebnosti telesno intenzivnega dela pri upokojevanju, doslej ni bil izveden," še izpostavlja Reba.

Skupna ocena izvajanja strategije kaže, da so bili realizirani predvsem finančno in projektno omejeni ukrepi, medtem ko ključne strukturne reforme – institucionalizacija področja, stabilna prostorska infrastruktura, mednarodna podpora ter dolgoročna ureditev delovnih pogojev – ostajajo odprte tudi za naslednjo vlado.



Ustvarjalci že dve leti ustvarjajo v nadomestnih prostorih, gradbenega dovoljenja pa še vedno ni.
Foto: Peter Uhan/SNG Drama Ljubljana

"Vprašanje SNG Drama Ljubljana ni zgolj vprašanje prenove dotrajane stavbe, temveč je vprašanje vizije nacionalne kulture"

Že dlje časa javnost razburja prenova osrednjega gledališča SNG Drama Ljubljana. Ta se je namreč zataknila pri pridobivanju soglasjev sosedov.



Ob tem pa je predsednik Združenja dramskih umetnikov Slovenije (ZDUS) **Boris Mihalj** za MMC RTV Slovenija pojasnil, da "vprašanje SNG Drama Ljubljana ni zgolj vprašanje prenove dotrajane stavbe, temveč vprašanje vizije nacionalne kulture". Spomnil je, da Slovenija v glavnem mestu še vedno nima sodobne gledališke hiše, ki bi na simbolni in umetniški ravni predstavljala osrednje slovensko gledališče.

“ Delo v gledališču je zahtevno, fizično in psihično naporno, zato potrebuje primerne pogoje in celostno strokovno podporo – tako kot jo imajo vrhunski športniki.

— Boris Mihalj

Po njegovem mnenju predvidena prenova obstoječe stavbe pomeni obsežne gradbene posege, vendar ne zagotavlja razvojnega preskoka, ki ga sodobno gledališče potrebuje. "Dve leti že ustvarjamo v nadomestnih prostorih, gradbenega dovoljenja še vedno ni, matična hiša sameva, medtem ko so zemljišča v državni lasti za morebitno novo gradnjo na voljo," je pojasnil in dodal, da je Drama rezultat dela številnih generacij vrhunskih ustvarjalcev.

"Delo v gledališču je zahtevno, fizično in psihično naporno, zato potrebuje primerne pogoje in celostno strokovno podporo – tako kot jo imajo vrhunski športniki."

Od pristojnih tako pričakujejo jasno odločitev: ali bomo zgolj sanirali preteklost ali ustvarili pogoje za prihodnost slovenske dramske umetnosti. "Nacionalno gledališče si zasluži sodobno, razvojno naravnano in reprezentančno hišo," je še sklenil.

v SNG-ju Drama Ljubljana pa so pojasnili, da se bo prenova lahko začela čim bodo izpolnjeni vsi formalni pogoji za začetek gradbenih del. "Na tej točki je za vlogo in odobritev gradbenega dovoljenja edini še neizpolnjen predpogoj dogovor z deležniki o pravi začasne uporabe sosednjih zemljišč na območju ulice Gradišče, ki poteka za stavbo Drame. Proces usklajevanja z deležniki, ki ga vodi Ministrstvo za kulturo, še vedno poteka," so dodali v Drami.

Po njihovih besedah so zemljišča, za katera sodišče ni ugotovilo, da gre za javno pot, temveč za pripadajče zemljišče v solastništvu 84 etažnih lastnikov iz okoliških stavb, namreč nujna za organizacijo gradbišča in izkop gradbene jame. "Republika Slovenija, ki je ustanoviteljica Slovenskega narodnega gledališča Drama Ljubljana, ima približno 40-odstotni lastniški delež omenjenih zemljišč, Mestna občina Ljubljana 2,8 odstotka, preostanek pa si delijo drugi etažni lastniki z manjšinskimi deleži. Pripravljenih je bilo več osnutkov sporazuma, ki vključujejo varnostna jamstva, tehnične zaščite, odškodnine za uporabo, nadomestna parkirna mesta, intervencijsko pot ter celovito zavarovalno kritje. Pravnomočno gradbeno dovoljenje pričakujemo takoj po dogovoru z etažnimi solastniki sosednjih zemljišč ob Drami na območju ulice Gradišče. Vsa ostala projektna dokumentacija za pridobitev dovoljenja je sicer že zaključena in usklajena z vsemi pristojnimi institucijami," so še pojasnili.

Na vprašanje, kdaj je predvidena vrnitev Drame v center mesta, pa so dejali, da je predvideno, da bo prenova trajala približno tri leta od dejanskega začetka rušilnih in gradbenih del. "O natančnejšem terminskem načrtu pa bomo lahko govorili, ko bo gradbišče uradno vzpostavljeno," so še sklenili. O morebitnem časovnem okviru niso govorili.



Film Kaj ti je deklica je doživel premiero na Berlinalu. Foto: Ingrid Kovač Brus

Slovenski film: ukrepi proti finančni podhranjenosti in trud za sistemsko ureditev sektorja

Slovenski filmski center v tem obdobju upravlja z najvišjim proračunom doslej; ministrstvo za kulturo mu je za leto 2025 odmerilo več kot 12 milijonov evrov, skoraj štiri milijone več kot leto pred tem. Direktorica SFC-ja **Nataša Bučar** zato v prihodnost zre s precejšnjo mero optimizma. *"Aktualna kulturna politika je poskrbela, da slovenski film danes nastaja v dostojnih, skorajda evropskih finančnih okvirjih. Proračun za domači film se je skoraj podvojil, kar je omogočilo predvsem višje financiranje posameznih filmov v nastajanju, ob tem pa tudi oblikovanje novih spodbud, tako za žanrske, kot mikro-proračunske filme in izvirne serije. Zagotovljeni so minimalni finančni pogoji za filmsko ustvarjanje v Sloveniji, na katere je domači film čakal skoraj 30 let samostojne države. Prvi rezultati izboljšanih pogojev za nastajanje slovenskih filmov so že vidni, tako z uspehi doma, kot v tujini,"* je pojasnila za MMC. Med specifikami slovenskega filma v zadnjih letih velja izpostaviti močno sistemsko podporo avtoricam, ki so nadoknadile zgodovinsko slabšo zastopanost v industriji: med novejšimi naj omenimo vsaj celovečerce **Ester Ivakič** (*Ida, ki je pela tako grdo, ...*), **Kukle** (Fantasy), **Urške Djukić** (*Kaj ti je deklica*), **Maje Doroteje Prelog** (*Cent'anni*), **Sonje Prosenc** (*Odrešitev za začetnike*) in **Petre Seliškar** (*Gora se ne bo premaknila*).

Lani so bili med nominiranci za evropske filmske nagrade prvič v zgodovini kar trije slovenski filmi oz. koprodukcije: poleg zgodbe o odraščanju *Kaj ti je deklica* tudi animacija *Zgodbe iz čarobnega vrta* in lekcija reške zgodovine *Fiume o Morte!*, ki je hrvaškemu režiserju Igorju Bezinoviću prinesla nagrado za najboljši dokumentarec.

Kot absolutno prioriteto na področju filma v prihodnosti Nataša Bučar vidi sistemsko ureditev sektorja in s tem posodobitev zakonodaje na tem področju. V postopku medresorskega usklajevanja je napovedani zakon o Slovenskem avdiovizualnem centru (SAC), ki predvideva združitev javne agencije Slovenski filmski center in javnega zavoda Filmski studio Viba film v novo javno agencijo. *"Na Slovenskem filmskem centru sprejetje predlaganega zakona podpiramo in mislimo, da ta zakon pomeni pomemben korak naprej v razvoju sektorja,"* je povedala Nataša Bučar. *"Ob prenovi sistemske ureditve podpiramo združitev manjših nacionalnih inštitucij, ki delujejo na filmskem področju. Z združitvijo bi se oblikovali jasnejši in celovitejši cilji za celoten sektor, bolj prepoznavna identiteta filmskega sektorja, lažje bi krožilo znanje, kot tudi izmenjava dobrih praks in izkušenj. Po vzoru nekaterih evropskih držav, predvsem Francije in skandinavskih držav bi se tako oblikovala organizacija, ki bi celovito usmerjala in razvijala filmsko področje."*

Predstavniki različnih strokovnih združenj kot osrednjo pridobitev predlaganega zakona vidijo nov sistem financiranja slovenskega filma, ki omogoča tudi zunajproračunske vire financiranja. Pri tem morajo možnosti takšnega financiranja, opozarja Bučar, "ustrezno



dopolniti javno financiranje filma in nikakor ne bi smele biti nadomestilo zanj".



📍 V zadnjih letih smo bili priča nekaterim prenovam, ki so se grajske arhitekture lotile z večjo mero odgovornosti in razumevanja zgodovinskih plasti, kar je vsekakor spodbudno, menijo na ZVKDS-ju. (Na fotografiji Črnomelj, kjer so lani odprli prenovljen grad.) Foto: Uroš Raztresen

Varstvo kulturne dediščine – kontrast med visoko strokovnostjo in sistemskimi izzivi

Področje varstva kulturne dediščine v Sloveniji je danes zaznamovano z izrazitim kontrastom med visoko strokovno ravni znanja in vse bolj zahtevnim sistemskim okoljem, v katerem to znanje uresničujemo, ocenjuje generalni direktor Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije (ZVKDS) **Jernej Hudolin**. Kot pozitivno izpostavlja kakovost konservatorsko-restavratorskih posegov, okrepljeno mednarodno vpetost stroke, ter vse več primerov dobrih praks, kjer se dediščina obravnava celostno, ne le kot kulturna, temveč tudi kot prostorska, okoljska in družbena vrednota. Opažajo tudi večjo ozaveščenost lokalnih skupnosti ter boljšo prepoznavnost dediščine kot razvojnega potenciala, kar se v posameznih primerih odraža v premišljenih obnovah in dobrem sodelovanju med investitorji in stroko.

Obenem pa Hudolin opozarja, da se na področju varstva kulturne dediščine soočajo z resnimi in sistemskimi izzivi. *"Med najbolj perečimi so stalni pritiski na prostor, pospešeni investicijski procesi in pričakovanja po hitrih postopkih, ki pogosto niso skladni z naravo varstva dediščine, saj ta zahteva premišljenost, čas in interdisciplinarno sodelovanje. Strokovne službe so vse bolj preobremenjene, kadrovske in finančne omejitve pa otežujejo dolgoročno načrtovanje in dosledno uveljavljanje strokovnih standardov. V takšnem okolju dediščina prepogosto ostaja na šibkejšem polu odločanja,"* poudarja.

Kot posebej problematično prepoznava na zavodu področje arhitekturnega projektiranja, kjer konservatorski principi še niso dovolj trdno zasidrani, investitorji pa lahko pogosto najdejo projektne rešitve, ki sicer sledijo njihovim željam, vendar so z vidika stroke in etike vprašljive. Velik problem je tudi izginjanje tradicionalnih znanj, potrebnih za obnovo.



Na področju stavbne grajske dediščine stroka že dlje časa opozarja na tveganja prehitre aktivacije grajskih objektov, zlasti skozi turistične ali komercialne programe, ki lahko ob pomanjkanju jasnih konservatorskih izhodišč hitro ogrozijo avtentičnost spomenikov. Obnova grajske dediščine ne more in ne sme biti razumljena kot enkratni investicijski projekt, temveč kot dolgoročen proces, poudarja generalni direktor ZVKDS-ja Jernej Hudolin. Na fotografiji stavba, kjer domuje ZVKDS. Foto: ZVKDS

"Na področju varstva grajske dediščine še vedno težko govorimo o velikem premiku"

Čeprav je v zadnjih letih steklo kar nekaj obnov grajske dediščine, na ZVKDS-ju ocenjujejo, da na tem področju še vedno težko govorimo o velikem sistemskem premiku. "Velja pa poudariti, da je država v zadnjem obdobju, zlasti v letu 2025, aktivneje pristopila k celostnim prenovam nekaterih gradov. Te pobude, vodene s strani ministrstva za kulturo, kažejo na razumevanje zahtevnosti grajske dediščine, ter pomena njenega ohranjanja na državni ravni in jih vsekakor zelo pozdravljamo. V teh primerih so bili ustvarjeni pogoji za kakovostnejše projektno načrtovanje in odgovornejše posege. Želimo si, da se tudi na podlagi teh izkušenj v nadaljevanju vzpostavi celovita in dolgoročna strategija za varstvo grajske dediščine kot celote," pove Hudolin.

Medtem ko gre po Hudolinovih besedah pozdraviti izboljšano projektno pripravo, več interdisciplinarnega sodelovanja ter vse izrazitejše zavedanje pomena grajskih kompleksov kot kulturnega in identitetnega jedra širšega okolja, pa kljub temu ostaja dejstvo, da je velik del obnov še vedno odvisen od izrednih okoliščin,

evropskih sredstev ter angažmaja posameznih lastnikov ali lokalnih skupnosti, ne pa od stabilnega sistemskega okvira. "Trajnostno upravljanje grajskih objektov pogosto ni urejeno na način, ki bi dolgoročno preprečeval propad spomeniške substance do točke, ko jo je treba nadomeščati z novimi gradivi. Finančni viri za konservatorsko posebej zahtevne posege so še vedno omejeni, kar vodi v fragmentarne rešitve in posege brez jasne predstave o nadaljnji rabi, vzdrževanju in odgovornosti po zaključku obnove."

Namen ZVKD-2 mora biti jasen: To je zakon, ki varstvo kulturne dediščine krepi

Januarja je šel v obravnavo v vladno proceduro *Zakon o varovanju kulturne dediščine 2*. Stroka je bila do prvega predloga precej kritična, tudi pri dopolnjenem zakonu so nekateri svarili, da se s sprejemanjem zakona preveč hiti, da predlagan zakon celo zmanjšuje varstvo dediščine v prostoru in izpostavili več drugih pomanjkljivosti. Po drugi strani je v stroki že dolgo konsenz, da je obstoječi zakon iz leta 2008 nujno potreben vsaj popravka. Kot pravi Hudolin, je priprava novega zakona potekala v zadnjih dveh letih in zavod je bil pozvan, da poda pripombe, zato so pripravili obsežen nabor strokovnih pripomb, predlogov in utemeljitev. Ob tem poudarja, da zakon poleg nepremične dediščine ureja tudi premično in nesnovno dediščino, področji, ki sta prav tako potrebovali jasnejše in sodobnejše opredelitve. Njihov namen je bil prispevati k oblikovanju zakona, ki bi bil sodoben, izvedljiv in hkrati dovolj trden, da bi dolgoročno zagotavljal ustrezno raven varstva kulturne dediščine v prostoru. Zavod se ne zavzema za ohranjanje obstoječih postopkov za vsako ceno, temveč za rešitve, ki bodo omogočale bolj jasno, pregledno in učinkovito delovanje sistema ter večjo pravno varnost za vse deležnike, poudarja. "Kot dokument bi moral biti predlog zakona pred sprejemom še bolj usklajen s strokovno prakso in s tistimi načeli varstva, ki so se v slovenskem prostoru v preteklosti izkazala za učinkovita. Namen mora ostati jasen: oblikovati zakon, ki varstvo kulturne dediščine krepi," še razloži Jernej Hudolin.



📷 Kulturno izobraževalno društvo (KID) Kibla je nevladna organizacija, ki deluje na segmentiranem področju kreativnih industrij, interdisciplinarne, intermedijske, multimedijske, vizualne, glasbene in AV-umetnosti, kulture in neformalnega izobraževanja. Kibla tako že tri desetletja predstavlja, prireja, producira, koproducira, dokumentira in arhivira kulturno-umetniške projekte. (Na posnetku je prostor za umetnost KiBela, ki deluje v okviru Kible.) Foto: Arhiv Kible

Med opevano decentralizacijo in centralizmom kot "rakom, ki se je razlezel v številne pore kulturnega sistema"

"Predvsem v nevladnem polju je centralizem rak, ki se je razlezel v številne pore kulturnega sistema - razpisne, proceduralne in kadrovske. Predvidevam, da se bo prej ali slej lotil tudi svojega gostitelja," pravi **Peter Tomaž Dobrila**, dolgoletni producent na področju kulture in eden od ustanoviteljev mariborske Kible. Kulturno izobraževalno društvo (KID) Kibla letos zaznamuje 30-letnico obstoja in kot izpostavlja Dobrila, v vseh teh letih ni opazil, da bi se na ministrstvu za kulturo "kaj zares spremenilo, razen porabe proračuna po kopitu vladajočih, kar pa je najbolj izrazito prav pri sredstvih, ki jih namenijo 'Neljubljani'. To je bilo v tem mandatu še zlasti očitno z odsotnostjo podpore kulturnega ministrstva projektom iz 'preostale Slovenije'," še posebej na prej omenjenem področju nevladnih organizacij.

Sorodna novica

Kam gre denar za projekt Evropske prestolnice kulture?

Kibla je med drugim zasnovala zmagovito vlogo Maribora za Evropsko prestolnico kulture (EPK) s partnerskimi mesti za leto 2012 in ta t.i. mreža partnerskih mest je bila novost v zgodovini EPK-ja. Dobrila je nato kot pobudnik EPK-ja 2025 v Novi Gorici (in Gorici) že leta 2015 v pisni zasnovi in nato na sestanku pri takratnem županu **Mateju Arčonu** predlagal čezmejnost kot izjemno tekmovalno prednost mesta, ki je tako postalo prvi čezmejni EPK v zgodovini. Z nastopom trenutnega župana **Sama Turela** so se odločili za prekinitev sodelovanja z Dobrilo, saj je župan po njegovih besedah želel obdržati zgolj lokalno ekipo. Primerjava izvedb obeh programov je v osnovi podobna in s tako rekoč enakim uvodnim taktom, saj so v Mariboru najprej odslovili avtorje projekta, v Novi Gorici pa pobudnika projekta in avtorja izhodiščnega koncepta.

Vendarle pa je bil po oceni Dobrile "mariborski EPK mnogo bolj finančno transparenten in tudi kadrovsko razpršen v primerjavi z Novo Gorico. Zato niti ni nenavadno, da po informacijah o korupciji v Javnem zavodu GO! 2025 njegov največji financer, torej ministrstvo za kulturo, ne uvede izrednega strokovnega nadzora, da pregleda, kam in kako je bilo danih 14,7 milijonov evrov kulturnih sredstev. Mislim, da bi si to zaslužila ne samo t.i. kulturna javnost, ampak tudi vsi mi, ki smo profesionalno v kulturi in umetnosti."



Med cilji GO! 2025, ki so bili izpostavljeni kot skladni s cilji Nacionalnega programa za kulturo 2021–2028, sta tudi krepitev vključenosti prebivalstva v kulturno dogajanje in seveda decentralizacija. Ministrstvo za kulturo po besedah ministrice **Aste Vrečko** tudi z večanjem dostopnosti kulture spodbuja decentralizacijo. Vendar so po oceni Dobrile razlike med obsegi kulturnih programov v mestih po Sloveniji ogromne in se v njih "zrcalijo tako državna kot mestna politika in vzročno-posledično finančne zmožnosti določenega okolja, pogojenega predvsem s človeškimi viri in infrastrukturo. Če vemo, kako država pristopa k porabi evropskih kohezijskih sredstev, ko se po vseh močeh trudi izpuliti čim več sredstev predvidenih za manj razvito vzhodno kohezijo in ga prenesti v zahodno kohezijo, da ga namenijo Ljubljani, postane resničnost financiranja kulture malo jasnejša."

Dobrila opominja, da v primeru umanjkanja bistvenih sprememb v delovanju oblasti ne glede na njihovo politično usmeritev, "ne samo, da bo Slovenija še naprej vazalna država, ampak nas čez nekaj desetletij več ne bo. Morda bodo očaki v kakšni dolenski zidanici ob kozarčku rujnega potihoma prepevali Zdravljico v spomin na dan, ko so se nekaterim uresničile tisočletne sanje. Nato se bodo pomolili in sanjali naprej."

Kot pozitivno potezo trenutne vlade na področju kulture pa izpostavlja ustanovitev Direktorata za razvoj kulturnih politik v okviru ministrstva za kulturo, ki pa po njegovem mnenju "žal ni prišel dovolj do izraza. Direktorat je ena od svetlih točk in videli bomo, kaj bo ostalo od njega oziroma ali bo obstal tudi po volitvah."



Sorodna novica
Novogoriški svetniki: Zahtevamo revizijo celotnega poslovanja zavoda GO! 2025



Sorodna novica
Parlamentarne stranke o izzivih kulture: od zastoja obnove Drame do padanja bralne pismenosti

- Karierna dinamika
- Minimalna urna postavka
- Samostojni kulturni delavci
- ZUJIK-I
- Kulturna krajina





17. 02. 2026	Gorenjski glas	Stran/Termin:	1
Naslov:	Gradnja stanovanj na Gorenjskem	Naklada:	19.000,00
Avtor:		Površina/Trajanje:	16,80
Rubrika/Oddaja:	Naslovna stran	Žanr:	NAPOVEDNIK ČLANKA
Gesla:	STANOVANJSKI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE, GRADNJA STANOVANJ		

GORENJSKA

Gradnja stanovanj
na Gorenjskem

Republiški stanovanjski sklad gra-
di stanovanja v soseski Partizan na
Jesenicah, še letos pa naj bi začeli
graditi soseski Ob Savi v Kranju in
Mlaka v Trzinu. Obeta se tudi
gradnja soseske Straža.

4

17. 02. 2026

Gorenjski glas

Stran/Termin: 3

Naslov: Rotovž spet odprli javnosti

Naklada: 19.000,00

Avtor: Ana Šubic

Površina/Trajanje: 440,93

Rubrika/Oddaja: AKTUALNO

Žanr: POROČILO

Gesla: OBNOVA STANOVANJ



Rotovž spet odprli javnosti

Združenje zgodovinskih mest Slovenije je v Škofji Loki začelo pogovorne večere v Rotovžu, predstavilo pa je tudi nov kratek film Plečnik v zgodovinskih mestih.

ANA ŠUBIC

Škofja Loka – Združenje zgodovinskih mest Slovenije je v Škofji Loki predstavilo pomladne aktivnosti. Poseben poudarek so namenili novemu nizu pogovornih večerov V sredo v Rotovžu. Potekali bodo enkrat mesečno v prenovljenih prostorih Rotovža na Mestnem trgu, v katerih od predlani domuje združenje. Na ta način želijo po besedah generalne sekretarke združenja Mateje Hafner Dolenc Rotovž, nekoč najpomembnejšo stavbo vsakega mesta, spet odpreti in simbolno nameniti prebivalcem – kot priložnost za druženje in pogovor o strokovnih temah na temo prostora, upravljanja in delovanja mesta, turizma, kulture,



Na predstavitvi aktivnosti Združenja zgodovinskih mest Slovenije so sodelovali: ravnateljica GŠ Škofja Loka Irena Kržišnik, Romana Zorman iz STO, generalna sekretarka združenja Mateja Hafner Dolenc, škofjeloški župan Tine Radinja, direktor ZVKDS Jernej Hudolin in Aljaž Tepina iz Zveze Karata film. / Foto: Tina Dokl



umetnosti ...

Cikel večerov so začeli minulo sredo s predavanjem arhitekta Aleksandra Ostana Mesta med etiko in poetiko, ekonomijo in ekologijo. Na marčevskem večeru bodo gostili Tomaža Štoko iz Muzeja za arhitekturo in oblikovanje Ljubljana s predstavitev Plečnikove zapuščine v zgodovinskih mestih. Aprila načrtujejo predavanje Gospodje Puštalski med Škofjo Loko in Črnomljem, v maju bo tema Koncept krožne rabe prostora in prenova, v juniju pa bo predstavljen Celostni večletni projekt Moje mesto, moj dom, ki ga bodo vodili v vseh zgodovinskih mestih. Vsak pogovor se bo začel z glasbenim nastopom učencev Glasbene šole (GŠ) Škofja Loka.

Učni laboratorij za dediščino

Škofjeloški župan Tine Radinja je omenil dobro sodelovanje med občino in združenjem – tudi pri obnovi prostorov v Rotovžu, ki so sicer v občinski lasti. Kot je dejal, so temu prostoru v stavbi iz 16. stoletja dali prav posebno vlogo pri oživiljanju starega mestnega jedra. Prenovili so ga v sklopu projekta Šola prenove za

nove generacije, za konserviranje in restavriranje pa je poskrbel Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije (ZVKDS). Prostor tako danes deluje kot učni laboratorij za dediščino.

Tudi direktor ZVKDS Jernej Hudolin je prenovi Rotovža označil kot zgleden primer kakovostne prenove in poudaril pomen prenosa mojstrskih in obrtnih znanj z ene generacije na drugo. Kot je dejal, gre za didakti-

župan Radinja. Prizadevajo si, da odločevalci prepoznajo stanje mest, ki potrebujejo sistemske rešitve in spodbude, od (so)financiranja obnove stanovanj v mestnih središčih do energetske sanacije.

V Münchnu predstavitev Škofje Loke in pasijona

Romana Zorman iz Slovenske turistične organizacije (STO) je pojasnila, da že več let uspešno sodelujejo z

sejmih: januarja na Alpe-Adria Ljubljana, med 18. in 22. februarjem odhajajo na enega večjih evropskih turističnih sejmov v Münchnu, kjer bo osrednja tema predstavitev Škofje Loke in Škofjeloškega pasijona, marca pa se bodo mesta predstavila v Berlinu, kjer je eden od največjih turističnih sejmov na svetu.

Plečnik v zgodovinskih mestih

Eden od novih produktov združenja pa je tudi Plečnikova dediščina v zgodovinskih mestih. Kot je dejala Mateja Hafner Dolenc, je mnogo Plečnikovih del tudi v zgodovinskih mestih in drugih krajih po Sloveniji, »a tega še nismo prepoznali in dovolj predstavili«. Tako so pripravili kratek film Plečnik v zgodovinskih mestih. Aljaž Tepina iz Zvezde Karata film, ki je posnel film, je pojasnil, da so k projektu povabili tudi Noaha Charneyja, Plečnikovega izvrstnega poznavalca, ki jim je sugeriral, katera dela bi bilo najbolj smotrno posneti. Tepina je opozoril, da so ob snemanju ugotovili, da Plečnikova umetnost ni v tako dobrem stanju, kot bi si želeli, in da so nekatera dela potrebna obnove.

Eden od novih produktov združenja pa je tudi Plečnikova dediščina v zgodovinskih mestih. Kot je dejala Mateja Hafner Dolenc, je mnogo Plečnikovih del tudi v zgodovinskih mestih in drugih krajih po Sloveniji, »a tega še nismo prepoznali in dovolj predstavili«. Tako so pripravili kratek film Plečnik v zgodovinskih mestih.

čen, živ primer, kaj se s sodelovanjem da doseči, v prihodnje pa si želi še več tovrstnih projektov v starih mestnih jedrih.

»Kulturna dediščina je pomemben gradnik tega, kako dojemamo prostor, naše mesto in s tem vsako mesto s srednjeveškim ali starim mestnim jedrom. Je pa hkrati zelo velik, včasih nepremostljiv izziv združevati moderen način dela s tem, kar bi si želeli ohraniti,« je opozoril

združenjem, predvsem pri promociji turističnega produkta Mesta in kultura. »Zavedamo se, da pri tujih obiskovalcih Slovenija ni prepoznana po bogati kulturni dediščini in umetnosti in bi želeli to dvigniti na višjo raven,« je dejala Zormanova in dodala, da si želijo dvigniti privlačnost zgodovinskih mest tudi pri domačih obiskovalcih. Omenila je tudi predstavitev zgodovinskih mest na ključnih turističnih

17. 02. 2026

Gorenjski glas

Stran/Termin: 4

Naslov: Gradnja stanovanj na Gorenjskem

Naklada: 19.000,00

Avtor: Urška Peternel

Površina/Trajanje: 406,37

Rubrika/Oddaja: GORENJSKA

Žanr: POROČILO

Gesla: STANOVANJSKI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE, NAJEMNA STANOVANJA,



Gradnja stanovanj na Gorenjskem

Republiški stanovanjski sklad gradi stanovanja v soseski Partizan na Jesenicah, še letos pa naj bi začeli graditi soseski Ob Savi v Kranju in Mlaka v Trzinu. V prihodnjih letih se obeta tudi gradnja soseske Straža na Jesenicah.

URŠKA PETERNEL

Kranj – Stanovanjski sklad RS že gradi oziroma bo še letos začel graditi 1350 javnih najemnih stanovanj po vsej državi. To je med drugim povedal direktor sklada Črtomir Remec na nedavni novinarski konferenci. Na Gorenjskem ta čas gradijo sosesko Partizan na Jesenicah s 46 stanovanji, ki naj bi bila vseljiva do konca leta.

Kranjska soseska Ob Savi

V Kranju se pripravljajo na začetek gradnje soseske

nizkih blokov Ob Savi, ta čas poteka pridobivanje integralnega gradbenega dovoljenja. »Za kranjsko sosesko Ob Savi z 269 stanovanji je bilo potrebnih nekaj prilagoditev zaradi protipoplavnih ukrepov in manjša sprememba OPPN za usklajitev z gradnjo mostu in ceste,« je pojasnil direktor sklada. Računajo, da bodo še v prvi polovici letošnjega leta začeli prvo etapo, v kateri bodo zgradili sedem večstanovanjskih objektov s 189 stanovanji (od tega bo 22 oskrbovanih), dela naj bi

bila zaključena leta 2028. Zatem pa naj bi leta 2029 začeli še drugo etapo z gradnjo še treh objektov z osemdesetimi stanovanji.

Prav tako še poteka postopek pridobitve gradbenega dovoljenja za sosesko Mlaka v Trzinu, kjer naj bi zgradili šest stanovanj.

Straža na Jesenicah

Med načrti za prihodnja leta so na skladu poudarili štiri projekte, med njimi je na Gorenjskem projekt Straža na Jesenicah. Sklad je že lastnik dobrih dveh hektarjev



Stanovanjska soseska Partizan na Jesenicah bo vseljiva do konca leta. / Foto: Nik Bertonec



zemljišč na območju Straže, kjer nameravajo zgraditi manjšo stanovanjsko sosesko s približno stotimi sta-

so že leta 2022 pridobili idejne zasnove za obe možnosti pozidave, v letu 2024 so zaključili geološke, geome-

varstvo narave in ministrstva za okolje in prostor, da bo v postopku priprave in sprejemanja OPPN za območje JES14-Straža v Občini Jesenice treba izvesti celovito presojo vplivov na okolje. Zdaj je na potezi občina, da pripravi prostorske dokumente, so pojasnili na skladu, kjer čakajo tudi na državni prostorski načrt za nadgradnjo železniške proge, s katerim bo omogočena tudi prometna in komunalna ureditev območja. Na skladu so povedali, da bo gradnja objektov možna po letu 2029.

Pri stanovanjski soseski Straža na Jesenicah na skladu omenjajo tudi možnost združne graditve objektov. Gre za koncept kolektivne gradnje, kjer stanovalci zadruge pridobijo pravico do najema za nedoločen čas, pri čemer plačujejo mesečno stroškovno najemnino.

novanji v večstanovanjskih objektih oziroma kombinacijo večstanovanjskih objektov in individualnih stanovanjskih hiš. Kot so pojasnili,

hanske in hidrogeološke raziskave, ki pa so pokazale, da gre za zahtevnejši teren. Lani je tako Občina Jesenice pridobila mnenje Zavoda za



Prostorski prikaz prihodnje stanovanjske soseske Ob Savi v Kranju / Foto: [stanovanjski sklad](#)



17. 02. 2026	Primorske novice	Stran/Termin:	10
Naslov:	Demanti navedb v članku wNov OPN Izola brez strategije	Naklada:	21.000,00
Avtor:		Površina/Trajanje:	257,82
Rubrika/Oddaja:	PISMA BRALCEV	Žanr:	PISMO
Gesla:	STANOVANJSKA GRADNJA		

Izolski OPN

Demanti navedb v članku
“Nov OPN Izola brez
strategije in s pastmi”

Poudarjamo, da je Viktorija Carli res podpisnica pod pobudo za referendum, vendar to zgolj zato, ker zakonodaja o referendumu in občinski statut določata, da podpisnik ne more biti CI, ampak fizična oseba. Takoj po sprejetju odloka je civilna iniciativa ustanovila delovno skupino za pripravo referendumskih zahtev z jasno določenimi pravili o delovanju iniciative, komuniciranju z javnostjo in z občino. Viktorija Carli nima nobenega pooblastila za dajanje izjav v imenu CI-GZI. Njene izjave so samovoljne in ne predstavljajo mnenja CI in niso bile usklajene s skupino, zato predstavljajo grobo zlorabo imena civilne iniciative. Na ta način podcenjuje in je tudi razvrstitevno skupinsko prizadevanje in delo preostalih članov civilne iniciative. Želi razvrstevati tudi vsa posvetovanja z občino in javnostjo ter usklajeni predlog. Zavedamo se, da bi bile predlagane rešitve lahko drugačne in morda tudi boljše, vendar ta predlog OPN-ja predstavlja doseženi kompromis med možnim in nemogočim. Še posebej ob dejstvu, da se je že v preteklosti s prostorom ravnalo zelo mačehovsko in da imamo v Izoli kopico degradiranih območij, ki niso v občinski lasti.

Latniki imajo na teh območjih že več let pridobljene pravice. Vse to je CI morala upoštevati in v dobrobit občanov Izole skušala postaviti 33 zahtev. Na podlagi uradnih dokumentov CI-GZI (33 razširjenih zahtev) podajamo naslednje demantije:

1. Strokovne podlage in vizija prometa: V člankih je navedeno, da občina nima strategije razvoja in da se podlage “še delajo” (v članku “Tudi Bogatičevemu OPN-ju ne kaže dobro?”, Regional). Resnica je, da občina razpolaga s strokovnimi podlagami, kar je razvidno iz uradnega seznama gradiva za javno razgrnitev. CI-GZI je v svoji 13. zahtevi zahtevala le pripravo jasne vizije prometa, še posebej mirujočega, nikakor pa ne drži, da splošne strokovne podlage sploh ne obstajajo. Zahteva CI je bila, da se obstoječe podlage posodobijo, kar smo poudarjali tudi na delavnicah.
2. Višinski gabariti in vloga stroke: Navedbe o omejitvi višine na 3,5 metra v prvem nizu ob morju (v članku “Nov OPN Izola brez strategije in s pastmi”, Primorske novice) so osebna interpretacija Carlijeve. Uradna zahteva CI-GZI je, da mora višinske gabarite definirati urbanistična stroka, kar je bilo opravljeno. Že v uvodnem delu je CI izrecno zahtevala, da se v pripravo novega predloga OPN obvezno vključi ustrezne strokovnjake.



3. Zemljišča pod bolnico (IZ o6/o8): Carlijeva neresnično trdi, da za zemljišče IZ o6/o8 nikoli ni zahtevala sprememb (v članku "Tudi Bogatičevemu OPN-ju ne kaže dobro?", Regional). To je dejansko laž, saj je Carlijeva osebno v svojem ločenem mnenju, predlagala da se območjema pod bolnico (IZ-o6/o7 in IZ-o6/o8) spremeni namenska raba v kmetijska zemljišča. Območje IZ-o6/21 pa nikoli ni bilo predmet referendumске zahteve, kot zmotno navaja Carlijeva. Na podlagi strokovnega mnenja in večine članov usklajevalne skupine je Občina Izola ohranila nespremenjeno namensko rabo.

4. Območje Argo: Kljub njenim navedbam o hotelskih gradnjah (v članku "Nov OPN Izola brez strategije in s pastmi", Primorske novice), naša 18. zahteva jasno in nedvoumno določa, da na območju Argo ne smejo biti dovoljene nove stanovanjske, hotelske ali nastanitvene gradnje, temveč le kulturne, parkovne in rekreacijske vsebine. To pomeni, da bi to območje postalo središče dogajanja v Izoli., kot občani radi poimenujemo dnevna soba Izole.

Žalosti nas, da Viktorija Carli in nekateri "prijetelji" namerno zavajajo javnost s trditvami, da "duplexi" niso prepovedani (Po uradni klasifikaciji objektov in vseh prostorskih pravilih so duplexi stanovanja). Pričakovali smo, da bi Carlijeva svoje trditve navajala na vsaj osnovnem poznavanju tematike. Prepo-

ved stanovanjske gradnje na območju Argo velja za vse bivalne enote, ne glede na to, ali so te v enem ali dveh nadstropjih (dupleks). Prostor mora ostati namenjen izključno vsebinam splošnega družbenega pomena, kot so kulturni center, park in muzej.

5. Pravni dvom o 33 zahtevah: Izražanje pravnega dvoma o obravnavi 33 zahtev je zavajajoče. Dokument s 33 razširjenimi zahtevami je temeljni akt, ki ga je pripravila civilna iniciativa kot pogoj za uresničitev volje občanov v popravljenem OPN.

6. Viktorija Carli dobro ve, da je bila zahteva za referendum oblikovana s pomočjo odvetnika, dobro ve, da smo se posvetovali s pravniki in strokovnjaki za okolijsko področje. Navedeno je bila pa tudi v posvetovalni skupini, v kateri je Carlijeva sodelovala. Zato nas njeno sprenevedanje zelo preseneča.

7. Trditev, da Izola nima strategije, ne drži. Ima jo že od davnega leta 2007 Res, da je nekoliko starejša in bolj splošna, je še vedno v veljavi in se uporablja kot usmerjevalni akt. S pripombami na OPN in predlogi za popravljen OPN je CI delovala v smeri namenske rabe prostora, kar je tudi del strategije. Podrobnejša raba prostora pa je stvar podrobnejših prostorskih aktov in natečajev. Civilna iniciativa Gibanje za Izolo se v celoti distancira od vseh izjav Viktorije Carli. Njeno samovoljno in osebno delovanje v medijih, spletnih portalih in javnosti ne odraža stališč civilne iniciative. Zato jo na tem mestu pozivamo, naj preneha z zlorabo imena CI-GZI, saj škoduje dobremu imenu iniciative in njenim dosežkom, posredno pa tudi vsem Izolanom.

CIVILNA INICIATIVA GIBANJE ZA IZOLO (CI-GZI)

17. 02. 2026

Večer

Stran/Termin: 13

Naslov: Župan pojasnjuje nakup hiše ob Dravi

Naklada: 17.789,00

Avtor: Aljoša Peršak

Površina/Trajanje: 265,15

Rubrika/Oddaja: MARIBOR IN REGIJE

Žanr: POROČILO

Gesla: STANOVANJSKI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE



ODZIV

Župan pojasnjuje nakup hiše ob Dravi

Župan Saša Arsenovič se je odzval na Večerovo razkritje, da je njegovo podjetje Galerija Gosposka na javnih dražbah kupilo večstanovanjski objekt Ob Dravi 1 in zemljišča na območju nekdanje Svile

Aljoša Peršak

Župan Saša Arsenovič se je odzval na Večerovo razkritje, da je njegovo podjetje Galerija Gosposka na javni dražbi Javnega medobčinskega stanovanjskega sklada (JMSS) Maribor kupilo večstanovanjski objekt na območju nekdanje Svile, kjer občina načrtuje razvoj rekreacijskega obročja ob Dravi. Spomnimo, Galerija Gosposka je kupila večstanovanjski objekt na naslovu Ob Dravi 1, h kateremu spada še pomožni (dotrajan) kmetijski objekt. Galerija Gosposka je bila edini dražitelj in je nepremičnino kupila po izklicni ceni 155 tisoč evrov. Zraven tega je Galerija Gosposka kupila še zemljišča okrog hiše, za katera so nam na občini sprva odgovorili, da je bil posel sklenjen na javni dražbi JMSS Maribor, a se je izkazalo, da je županovo podjetje zemljišča kupilo od občine. "Res je, v svojem mestu, kjer sem rojen, gradimo hotel - in zaradi hotela bi si želeli slediti politikam sa-

mooskrbe, zato smo kupili od občine, mislim, 800 kvadratnih metrov zemljišča, da bi postavili visoke grede in bili delno vsaj samooskrbni v hotelu. Glede na izzive na kadrovskem področju pa bi si želeli narediti najbolj moderen dom za tiste, ki bodo morda v teh hotelih ali restavracijah delali," se je odzval župan. "Oba postopka sta bila izpeljana najbolj mogoče transparentno: najprej cenitve, potem dražbe. Dražbe so bile oglaševane na vseh portalih in pred dvema pravnima posloma sta obe pravni osebi vprašali KPK, ali je ta pravni posel dopusten. Ko sta dobili odgovor, da je posel dopusten, je Galerija Gosposka nakazala kupnino, ki jo je izdražila na dražbah. Čisto enostavno - cenitev, dražba, zmagaš, vprašaš KPK, plačaš. Vse je bilo skladno z zakonodajo, ni treba iskati tukaj ne vem česa. Res je nezaslišano, da podjetje v Mariboru kupi od občine kaj, kar sem delal že zadnjih 20 let," je še dejal Arsenovič.



Galerija Gosposka je hišo kupila od JMSS Maribor, zemljišča ob hiši pa od občine.
Foto: Sašo Bizjak

17. 02. 2026

Gorenjski glas

Stran/Termin: 7

Naslov: Hajnriharjeva vila v Kokri: stanovanja za mlade družine? Naklada: 19.000,00

Avtor: Alenka Brun

Površina/Trajanje: 487,44

Rubrika/Oddaja: GORENJSKA

Žanr: POROČILO

Gesla: CENE NEPREMIČNIN, STANOVANJSKA GRADNJA



Hajnriharjeva vila v Kokri: stanovanja za mlade družine?

Občina Preddvor je lastnica Hajnriharjeve vile in pripadajočega območja v Kokri. Preučujejo različne scenarije, kaj bi lahko naredili z vilo, v vsakem primeru pa bo treba upoštevati kulturnovarstvene usmeritve, saj je vila vpisana v register kulturne dediščine.

ALENKA BRUN

Preddvor – Kot je povedal župan Občine Preddvor Rok Roblek, je ob prevzemu funkcije preveril, s čim občina razpolaga in kaj ima v lasti. Med evidencami se je pojavila tudi Hajnriharjeva vila v Kokri, kjer je imela občina okoli deset odstotkov lastniškega deleža, medtem ko so bili preostali lastniki razsejani po svetu ali celo pokojni, je pojasnil župan. Zato je začel razmišljati, ali bi se dalo to lastništvo urediti, in po raziskovanju s pomočjo odvetnika se je izkazalo, da bi Občina Preddvor od lastnikov lahko odkupila deleže in postala edina lastnica.

in vzpostavitve razvojnega potenciala. Sprva so razmišljali o turistični rabi, vendar so to možnost opustili. Potem so začeli razmišljati o tem, da Kokra potrebuje predvsem priložnost za naselitev mladih družin. Območje je cenovno dostopno in še vedno dovolj blizu Kranja. »Spodnji del Kokre in Potoče že dosegata kranjske cene nepremičnin, zgornji del pa ostaja ugodnejši,« je povedal. Dokončne odločitve še niso sprejeli, za zdaj še preučujejo različne možnosti, kaj lahko storijo, a ne izključujejo prodaje, če bi se v primeru obnove pokazalo, da zaradi previsokih stroškov te ne bi zmogli – ven-

Vilo je postavil lesni trgovec Franc Hainrihar, potem ko je v Kokri leta 1909 kupil gozdove in leta 1914 posestvo ter gostilno Kanonir. Leta 1945 so jo nacionalizirali.

V Preddvoru so stopili v stik z lastniki vile, kupnina je znašala okoli sto tisoč evrov in Občina Preddvor je postala lastnica vile oziroma celotnega območja, ki poleg kar nekaj zemlje obsega dve samostojni hiši v izjemno slabem stanju in tristanovanski objekt.

Nakup je bil izveden v prvi vrsti z namenom ureditve lastništva, je bil jasen župan,

dar ob pogoju, da bo tu stanovanjska gradnja.

Postavil jo je Franc Hainrihar

V Geografskem informacijskem sistemu kulturne dediščine (GisKD pregledovalnik) smo Hajnriharjevo vilo v Kokri našli pod imenom Vila Kokra. Opisana je kot zidana vrhkletna počitniška vila razgibanega tlorisa z



Hajnriharjeva vila danes / Foto: Alenka Brun

vtrom, kapelico v živi skali in pomožnimi objekti. Postavil jo je lesni trgovec Franc Hajnrihar, potem ko je v Kokri leta 1909 kupil gozdove in leta 1914 posestvo ter gostilno Kanonir. Leta 1945 so jo nacionalizirali. Lokacijsko pa se nahaja v severnem

Sprva so razmišljali o turistični rabi, vendar so to možnost opustili. Potem so začeli razmišljati, da Kokra potrebuje predvsem priložnost za naselitev mladih družin.

delu doline reke Kokre.

Vpisana je v register kulturne dediščine, vendar z režimom priporočilno, kar pomeni, da objekt ni strogo zaščiten, se pa priporoča varovanje njegovih vrednot. Zavedena je tudi kot memorialna dediščina, saj je objekt pomemben predvsem zaradi zgodovinskega in spominskega pomena. Spada tudi med sakralno stavbno dediščino, kar se navezuje na kapelico, ki je znotraj območja dediščine, kot so pojasnili na Zavodu za varstvo kulturne dediščine Slovenije (ZVKDS), Območna enota Kranj.

Enota Vila Kokra je bila vpisana v omenjeni register leta 2022, so povedali in dodali, da se kljub priporočilnemu statusu varuje po varstvenem režimu za stavbno dediščino. V Priročniku pravnih režimov varstva za dediščino je opredeljeno, da je za posege v območju dediščine priporočilno treba pridobiti kulturnovarstveno soglasje, če to obveznost določa prostorski akt. Omenjeno soglasje izda ZVKDS torej v skladu s prostorskim aktom. Pred njegovo izdajo pa je treba pridobiti kulturnovarstvene pogoje zavoda, so še razložili.

Zgrajena v alpskem slogu

Gre za primer značilne podeželske počitniške hiše oziroma vile, zgrajene v alpskem slogu. Imela je lepo urejeno vrtno ureditev, kar se vidi iz starih fotografij, ki so se ohranile. V kapelici, ki je vsekana v živo skalo nedaleč od objekta, je bil prvotno nameščen originalni kip Marije (Brezmadežna) iz leta 1923, delo podobarja in kiparja Josipa Grošlja (1854–1941). Kip je bil zaradi vremenskih vplivov, predvsem pronicanja vode, močno poškodovan. Leta 2018 je bil strokovno restavriran in predan v hrambo škofjeloškemu muzeju. Istega leta je bil vključen v stalno muzejsko postavitev v Škofji Loki, kjer hranijo tudi druga Grošljeva dela.

In kaj bi za lastnika vile pomenila odločitev o morebitni obnovi objekta? Kot so pojasnili na ZVKDS, investitorju izdajo kulturnovarstvene usmeritve oziroma pogoje za celostno obnovo objekta. Ker so znane arhivske fotografije objekta in njegove okolice, obstajajo dobra izhodišča za obnovo v izvirnem stanju. Vila ima namreč kljub nekaterim starejšim predelavam kakovostno arhitekturno zasnovo, so še poudarili.

17. 02. 2026 Slovenske novice

Stran/Termin: 5

Naslov: Skladno z zakonodajo

Naklada: 36.290,00

Avtor: STA

Površina/Trajanje: 44,60

Rubrika/Oddaja: DAN V NOVICAH

Žanr: VEST

Gesla: STANOVANJSKI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE



Skladno z zakonodajo

MARIBOR – Mariborski župan **Saša Arsenovič** se je odzval na očitke o nakupu stavbe v lasti medobčinskega stanovanjskega sklada in zemljišča v lasti občine s strani njegovega podjetja Galerija Gosposka. »Vse je bilo skladno z zakonodajo,« je zatr dil, saj so dopustnost poslov preverili pri KPK. Galerija Gospo ska je na javni dražbi kot edini dražitelj ku pila nepremičnino po izklicni ceni 155.000 evrov. **STA**

